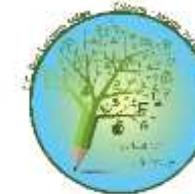




MINISTERO DELL' ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO "DON LORENZO MILANI"
Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado
00030 Colonna - 00078 Monte Porzio Catone
www.icdonlorenzomilani.edu.it



AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TABELLA GENERALE DEI TEMI PORTANTI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA primo livello (1°, 2°, 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA secondo livello (4°, 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
MESSAGGIO GRAFICO-PITTORICO a) disegno b) dipinto c) fotografia d) immagine virtuale	MESSAGGIO GRAFICO-PITTORICO a) disegno b) dipinto c) fotografia d) immagine virtuale	- MESSAGGIO GRAFICO-PITTORICO a) disegno b) dipinto c) fotografia d) immagine virtuale	- MESSAGGIO GRAFICO-PITTORICO a) disegno b) dipinto c) fotografia d) immagine virtuale
MESSAGGIO MATERICO-SCULTOREO a) scultura a due e a tre dimensioni	MESSAGGIO MATERICO-SCULTOREO a) scultura a due e a tre dimensioni	MESSAGGIO MATERICO-SCULTOREO a) scultura a due e a tre dimensioni	MESSAGGIO MATERICO-SCULTOREO a) scultura a due e a tre dimensioni
MESSAGGIO SPAZIALE-ARCHITETTONICO a) spazio grafico-fisico b) orientamento nello spazio	MESSAGGIO SPAZIALE-ARCHITETTONICO a) spazio grafico-fisico b) orientamento nello spazio	MESSAGGIO SPAZIALE-ARCHITETTONICO a) spazio grafico-fisico b) orientamento nello spazio	MESSAGGIO SPAZIALE-ARCHITETTONICO a) spazio grafico-fisico b) orientamento nello spazio
MESSAGGIO VISIVO VIRTUALE E MULTIMEDIALE Immaterialità - Multimedialità	MESSAGGIO VISIVO VIRTUALE E MULTIMEDIALE Immaterialità - Multimedialità	MESSAGGIO VISIVO VIRTUALE E MULTIMEDIALE Immaterialità - Multimedialità	MESSAGGIO VISIVO VIRTUALE E MULTIMEDIALE Immaterialità - Multimedialità

SCUOLA DELL'INFANZIA - CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>MESSAGGIO GRAFICO/PITTORICO: disegno dipinto fotografia</p> <p>MESSAGGIO MATERICO/SCULTOREO: scultura a due e a tre dimensioni</p> <p>MESSAGGIO SPAZIALE/ARCHITETTONICO: spazio grafico - fisico orientamento nello spazio</p> <p>MESSAGGIO VISIVO VIRTUALE E MULTIMEDIALE: Immaterialità Multimedialità</p>	<p>Caratteristiche Strutturali Elementi del linguaggio visivo. Elementi semplici: punto, segno, linea, materia, spazio, colore e loro struttura, percezione, simbologia. Elementi complessi: simmetria, asimmetria, ritmo, stasi, dinamicità, composizione, rapporto figura-sfondo e loro percezione, struttura e simbologia.</p> <p>Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di vari materiali e strumenti. Temi ed ambiti. Elementi naturali. Elementi modificati dall'uomo.</p> <p>Semantiche Lettura specifica di opere ed autori secondo forma, contenuto e funzione. Elementi della storia dell'arte nel mondo. Comportamento relativo alla disciplina: rispetto, responsabilità,</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali e topologiche. • Saper riconoscere i fondamentali elementi semplici del linguaggio visivo: punto, segno, linea, spazio, colore. • Saper riconoscere le caratteristiche dei vari materiali manipolativi. • Saper utilizzare gli elementi acquisiti per leggere un'immagine. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere in vari ambiti e con varie tecniche. • Saper elaborare messaggi in modo creativo. • Saper rielaborare quanto proposto. • Saper rappresentare un'esperienza individuale con il disegno e la verbalizzazione. • Saper osservare, comprendere e descrivere un'immagine. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio grafico. • Saper riconoscere e utilizzare i colori primari e derivati. • Saper usare il colore secondo la realtà. • Saper utilizzare la linea di terra e di cielo. • Saper rappresentare figure umane con uno schema corporeo adeguatamente strutturato. • Saper utilizzare materiali diversi per realizzare lavori figurativi e decorativi.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>socialità.</p> <p>Relazioni Spazio-temporali e di causa. Effetto (sia per la parte operativa che per quella relativa allo studio di movimenti, opere ed autori).</p> <p>Trasformazioni Dalle caratteristiche semplici a quelle complesse della disciplina. Possibilità di lettura creativa e/o critica delle stesse attraverso la rielaborazione di opere e fatti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper strutturare figure simmetriche (figure geometriche, il corpo, il viso). • Saper realizzare semplici oggetti con materiali da manipolazione (creta, das, pongo). • Saper elaborare semplici prodotti con il programma Paint. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose. • Saper operare in piccoli gruppi mettendo a disposizione le proprie competenze. • Saper coltivare e migliorare il senso estetico. • Saper cogliere e apprezzare gli elementi della natura.

SCUOLA PRIMARIA (1°, 2°, 3° anno) - CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>MESSAGGIO GRAFICO/ PITTORICO: disegno dipinto fotografia</p> <p>MESSAGGIO MATERICO/ SCULTOREO: scultura a due e a tredimensioni</p> <p>MESSAGGIO SPAZIALE/ ARCHITETTONICO: spazio grafico- fisico orientamento nello spazio</p> <p>MESSAGGIO VISIVO VIRTUALE e MULTIMEDIALE : immaterialità multimedialità</p>	<p>Caratteristiche Strutturali Elementi del linguaggio visivo. Elementi semplici: punto, segno, linea, materia, spazio, colore e loro struttura, percezione, simbologia. Elementi complessi: simmetria, asimmetria, ritmo, stasi, dinamicità, composizione, rapporto figura-sfondo e loro percezione, struttura e simbologia.</p> <p>Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di vari materiali e strumenti. Temi ed ambiti: elementi naturali elementi modificati dall'uomo.</p> <p>Semantiche Elementi della storia dell'arte nel mondo Lettura specifica di opere ed autori secondo forma, contenuto e funzione</p> <p>Comportamento relativo alla disciplina: rispetto, responsabilità, socialità; costruzione di un metodo di lavoro; elaborazione del lavoro di gruppo; educazione all'ascolto.</p> <p>Relazioni Spazio-temporali e di causa-effetto (sia per la</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nella realtà e nell'appresentazione relazioni spaziali, rapporto orizzontale – verticale, figure e contesti spaziali. • Saper riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e le principali regole della rappresentazione grafico-pittorica e plastica. • Saper utilizzare gli elementi acquisiti per leggere (decodificare) un'immagine. • Saper riconoscere la funzione del museo per avvicinarsi al mondo dell'arte nelle sue varie forme. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere in vari ambiti e con varie tecniche. • Saper elaborare messaggi in modo creativo. • Saper rielaborare criticamente quanto proposto. • Saper comprendere e utilizzare i principali termini del linguaggio specifico. • Saper rappresentare una esperienza individuale con il disegno. • Saper associare parole-immagini, dare titoli, scrivere didascalie. • Saper osservare, comprendere e descrivere un'immagine. • Sapersi esprimere e comunicare mediante tecnologie multimediali. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare prima in modo guidato poi in modo autonomo e personale gli elementi e i temi proposti. • Sapersi orientare nello spazio grafico. • Saper riconoscere e utilizzare i colori primari e derivati.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>parte operativa che per quella relativa allo studio di movimenti, opere ed autori).</p> <p>Trasformazioni Dalle caratteristiche semplici a quelle complesse della disciplina. possibilità di lettura creativa e/o critica delle stesse attraverso la rielaborazione di opere e fatti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare con efficacia e creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Saper creare un paesaggio con i varielementi. • Saper rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. • Saper utilizzare materiali diversi per realizzare lavori figurativi e decorativi. • Saper utilizzare strumenti informatici e multimediali per fare esperienze e produrre materiali. <p>RELAZIONALI - Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper coltivare il senso estetico. • Saper relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose. • Saper cogliere l'importanza della tutela e della salvaguardia dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio e saper rispettare la natura. • Saper costruire il proprio senso di appartenenza al contesto sociale e culturale.

SCUOLA PRIMARIA (4°, 5° anno) - CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>MESSAGGIO GRAFICO/PITTORICO: disegno dipinto fotografia</p> <p>MESSAGGIO MATERICO/SCULTOREO: scultura a due e a tre dimensioni</p> <p>MESSAGGIO SPAZIALE/ARCHITETTONICO: spazio grafico-fisico orientamento nello spazio</p> <p>MESSAGGIO VISIVO VIRTUALE e MULTIMEDIALE : immaterialità multimedialità</p>	<p>Caratteristiche Strutturali Elementi del linguaggio visivo. Elementi semplici: punto, segno, linea, materia, spazio, colore e loro struttura, percezione, simbologia. Elementi complessi: simmetria, asimmetria, ritmo, stasi, dinamicità, composizione, rapporto figura-sfondo e loro percezione, struttura e simbologia.</p> <p>Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di vari materiali e strumenti. Temi ed ambiti elementi naturali. Elementi modificati dall'uomo.</p> <p>Semantiche Stratificazioni ed elementi della storia dell'arte italiana ed europea; progressione nel tempo di movimenti, autori ed opere; lettura specifica di opere ed autori secondo forma, contenuto e funzione; approfondimento di periodi ed argomenti.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i principali elementi semplici e composti del linguaggio visivo in relazione all'immagine grafico- pittorica, plastica, spaziale-architettonica e virtuale- multimediale. • Saper riconoscere gli elementi principali della struttura compositiva di una immagine (forme, linee, colori, dati topologici). • Saper leggere e interpretare un'immagine e/o un'opera utilizzando gli elementi acquisiti. • Sapersi orientare tra i vari movimenti, autori ed opere proposte secondo i temi e le caratteristiche specifiche. • Saper riconoscere la funzione del museo per avvicinarsi al mondo dell'arte nelle sue varie forme. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare tecniche grafiche e pittoriche affini espressivi. • Saper elaborare associazioni parole-immagine e daretitoli, scrivere didascalie, creare fumetti... • Saper riconoscere ed utilizzare il linguaggio specifico. • Saper elaborare messaggi in modo creativo. • Saper rielaborare criticamente quanto proposto. • Saper osservare e descrivere in maniera globale un'immagine esprimendone le caratteristiche ed il suo messaggio. • Saper cogliere e stabilire relazioni tra il linguaggio pittorico e quello poetico. • Sapersi esprimere e comunicare mediante tecnologie multimediali. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p>

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>Comportamento relativo alla disciplina: rispetto, responsabilità, socialità; costruzione di un metodo di lavoro; elaborazione del lavoro di gruppo; educazione all'ascolto.</p> <p>Relazioni Spazio-temporali e di causa-effetto (sia per la parte operativa che per quella relativa allo studio di movimenti, opere ed autori).</p> <p>Trasformazioni Dalle caratteristiche semplici a quelle complesse della disciplina. Possibilità di lettura creativa e/o critica delle stesse attraverso la rielaborazione di opere e fatti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare e organizzare le relazioni spaziali nella produzione e nella fruizione di immagini. • Sapersi avvicinare al mondo delle immagini utilizzando al meglio le risorse sensoriali (percezione, sensazione, emozione, sentimenti). • Saper esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando al meglio le capacità visive, uditive, tattili. • Saper utilizzare in modo efficace gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio...) per produrre messaggi. • Saper manipolare ed utilizzare materiali plastici e polimerici per realizzare oggetti figurativi ed decorativi. • Saper rappresentare esperienze personali. • Saper utilizzare correttamente, efficacemente e creativamente il colore. • Saper sperimentare la propria creatività. • Saper utilizzare il software per il disegno (Paint). • Saper rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini di vario tipo. • Saper realizzare immagini per l'allestimento di scenografie per la realizzazione di uno spettacolo teatrale. • Saper utilizzare le strategie del pensiero computazionale con i suoi aspetti algoritmici per affrontare situazioni problematiche ed elaborare opportune soluzioni. <p>RELAZIONALI - Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose. • Saper lavorare in gruppo valorizzando la propria produzione e il lavoro degli altri. • Saper utilizzare in modo autonomo e personale elementi e temi proposti. • Saper costruire il proprio senso di appartenenza al contesto sociale e culturale. • Saper maturare comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile verso la salvaguardia e la conservazione del patrimonio artistico e ambientale più prossimo.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere alcuni beni artistici, anche minori, presenti nel proprio territorio. • Saper riconoscere e rispettare i beni artistici e i luoghi di conservazione delle opere d'arte. • Saper cogliere l'importanza della tutela e della salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici e valorizzarli. • Saper operare nel rispetto della natura e dell'ambiente.

SCUOLA SECONDARIA di I GRADO – CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>MESSAGGIO GRAFICO/PITTORICO: disegno dipinto fotografia</p> <p>MESSAGGIO MATERICO/SCULTOREO: scultura a due e a tre dimensioni</p> <p>MESSAGGIO SPAZIALE/ARCHITETTONICO: spazio grafico-fisico orientamento nello spazio</p> <p>MESSAGGIO VISIVO VIRTUALE E MULTIMEDIALE: immaterialità multimedialità</p>	<p>Caratteristiche Strutturali Elementi del linguaggio visivo. Elementi semplici: punto, segno, linea, materia, spazio, colore e loro struttura, percezione, simbologia. Elementi complessi: simmetria, asimmetria, ritmo, stasi, dinamicità, composizione, rapporto figura-sfondo e loro percezione, struttura e simbologia.</p> <p>Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di vari materiali e strumenti. Temi ed ambiti: elementi naturali, elementi modificati dall'uomo.</p> <p>Semantiche Stratificazioni ed elementi della storia dell'arte italiana ed europea; progressione nel tempo di movimenti, autori ed opere; lettura specifica di opere ed autori secondo forma, contenuto e funzione; approfondimento di periodi ed argomenti. Comportamento relativo alla disciplina: rispetto, responsabilità, socialità; costruzione di un metodo di lavoro; elaborazione del lavoro di gruppo; educazione all'ascolto.</p> <p>Relazioni Spazio-temporali e di causa effetto (sia per la parte</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere (decodificare) un'opera utilizzando gli elementi acquisiti. • Saper curare il senso estetico. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere nei diversi contesti, attraverso varie tecniche. • Saper elaborare messaggi in modo creativo. • Saper rielaborare criticamente quanto proposto. • Sapersi esprimere con linguaggio specifico. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo autonomo e personale elementi e temi proposti. • Sapersi orientare tra i vari movimenti, autori ed opere proposte anche secondo la loro progressione temporali. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose. • Saper riconoscere e rispettare i beni artistici ed i luoghi di conservazione delle opere d'arte. • Saper valorizzare i beni artistici e ambientali del territorio

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>operativa che per quella relativa allo studio di movimenti, opere ed autori).</p> <p>Trasformazioni Dalle caratteristiche semplici a quelle complesse della disciplina. Possibilità di lettura creativa e/o critica delle stesse attraverso la rielaborazione di opere e fatti.</p>	