



AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA ITALIANA - TABELLA GENERALE DEI TEMI PORTANTI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA primo livello (1°, 2°, 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA secondo livello (4°, 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p><u>TESTO NARRATIVO</u> RACCONTO PERSONALE ESPERIENZA VISSUTA ESPRESSIONE DI BISOGNI, SENTIMENTI, EMOZIONI RACCONTO FIABA RACCONTO FANTASTICO FAVOLA</p> <p><u>TESTO REGOLATIVO:</u> REGOLE ISTRUZIONI RICETTE</p> <p><u>TESTO DESCRITTIVO</u></p> <p><u>TESTO POETICO</u></p>	<p><u>TESTO NARRATIVO:</u> RACCONTO FIABA - FAVOLA MITO LEGGENDA</p> <p><u>TESTO REGOLATIVO</u> LEGGI - REGOLAMENTI ISTRUZIONI - CIRCOLARI RICETTE</p> <p><u>TESTO DESCRITTIVO</u></p> <p><u>TESTO POETICO</u></p> <p><u>TESTO ESPOSITIVO- INFORMATIVO</u> RELAZIONI RECENSIONI TESTI DISCIPLINARI</p>	<p><u>TESTO NARRATIVO:</u> RACCONTO FIABA FAVOLA MITO LEGGENDA NOVELLA RACCONTO PERSONALE CRONACA LETTERA DIARIO</p> <p><u>TESTO REGOLATIVO</u> LEGGI - REGOLAMENTI - ISTRUZIONI CIRCOLARI- RICETTE</p> <p><u>TESTO DESCRITTIVO</u></p> <p><u>TESTO POETICO</u></p> <p><u>TESTO ESPOSITIVO - INFORMATIVO</u> RELAZIONI - RECENSIONI TESTI DISCIPLINARI VERBALI - QUOTIDIANI</p> <p><u>TESTO ARGOMENTATIVO</u></p>	<p><u>TESTO NARRATIVO</u> RACCONTO VEROSIMILE – NOVELLA - ROMANZO FIABA - FAVOLA - MITO RACCONTO FANTASTICO RACCONTO PERSONALE CRONACA</p> <p><u>TESTO ESPRESSIVO</u> LETTERA - DIARIO - AUTOBIOGRAFIA</p> <p><u>TESTO REGOLATIVO</u></p> <p><u>TESTO DESCRITTIVO</u></p> <p><u>TESTO POETICO</u></p> <p><u>TESTO ESPOSITIVO-INFORMATIVO</u></p> <p><u>TESTO ARGOMENTATIVO</u></p> <p><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u> FONOLOGIA - MORFOLOGIA - SINTASSI - LESSICO</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA – CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA –
CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE - IL SE' E L'ALTRO**

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO NARRATIVO</p> <p>Racconto personale esperienza vissuta</p> <p>Espressione di bisogni, sentimenti, emozioni</p>	<p>Caratteristiche Serie di eventi realmente accaduti. Uso di termini appropriate. Ordine cronologico: inizio, sviluppo, conclusione. Presenza di indicatori temporali e spaziali.</p> <p>Rilievo delle emozioni o dei bisogni. Scopo: favorire lo sviluppo dell'identità, strutturare il senso di appartenenza al gruppo.</p> <p>Relazioni Spaziali, temporali, causali, interpersonali.</p> <p>Trasformazioni Cambiamento dei punti di vista. Dal racconto alla rappresentazione grafico pittorica. Dal racconto alla drammatizzazione.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper strutturare frasi complete. • Saper associare parole a nomi e oggetti. • Saper raccontare il proprio disegno o immagini familiari. • Saper riconoscere bisogni, sentimenti, emozioni, opinioni. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare l'insegnante che parla. • Saper usare il linguaggio per comunicare i propri bisogni, sentimenti ed emozioni. • Saper partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente. • Saper chiedere spiegazioni su parole nuove. • Saper decodificare un messaggio. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e intervenire rispettando le regole funzionali alla comunicazione. • Saper raccontare un evento, un'esperienza rispettando i nodi logici e cronologici. • Saper rappresentare con il disegno un'esperienza vissuta. • Saper usare termini appropriati nel racconto delle esperienze facendo riferimento anche a parole nuove. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare il racconto degli altri, le loro emozioni. • Saper ascoltare i bisogni e le opinioni degli altri. • Saper rispettare le regole funzionali alla vita di gruppo. • Saper usare il linguaggio per partecipare a soluzioni collettive di situazioni problematiche. • Saper riconoscere e accettare l'errore (considerarlo come punto da cui ripartire). • Saper agire in autonomia.

**SCUOLA DELL'INFANZIA – CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA –
CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE - IL SE' E L'ALTRO**

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO NARRATIVO Racconto</p>	<p>Caratteristiche I personaggi sono limitati nel numero. Particolare rilievo dei protagonisti e delle emozioni o dei bisogni che li caratterizzano. Ordine cronologico: inizio, sviluppo, conclusione. Presenza di indicatori spaziali e temporali. Scopo: intrattenimento educativo, morale.</p> <p>Relazioni Spaziali, temporali, causali, interpersonali.</p> <p>Trasformazioni Evoluzione di situazioni e personaggi. Divisione in sequenza. Cambiamento del punto di vista. Dal racconto alla rappresentazione grafica, pittorica, manipolativa, multimediale. Dal racconto alla drammatizzazione.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere a domande sui contenuti del racconto (chi? dove? perché? al suo posto cosa avresti fatto?). • Saper cogliere nodi logici e cronologici del racconto. • Saper individuare in un racconto un testo intruso. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare un racconto e fare interventi coerenti in una conversazione sul testo. • Saper comunicare emozioni e sentimenti suscitati dal testo. • Saper chiedere spiegazioni su parole nuove. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare con attenzione un racconto letto o narrato. • Saper riordinare un racconto in sequenza usando immagini strutturate. • Saper raccontare una storia usando i nodi logici e cronologici. • Saper illustrare graficamente parti di un racconto. • Saper riconoscere il testo scritto dal testo illustrato. • Saper seguire le indicazioni dell'insegnante per partecipare alle drammatizzazioni o per realizzare lavori di gruppo inerenti al racconto. • Saper inventare gesti, proporre frasi o segni grafici per rappresentare alcune fasi di una storia. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in modo ordinato nel racconto corale rispettando i turni. • Saper collaborare all'interno di un gruppo per realizzare semplici libri o cartelloni rispettando i compagni e il materiale.

SCUOLA DELL'INFANZIA – CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
TESTO NARRATIVO FIABA RACCONTO FANTASTICO	<p>Caratteristiche Caratteri dei personaggi ben definiti. Ordine cronologico: inizio, sviluppo, conclusione. Ruoli fissi (funzioni fiaba). Azioni e situazioni ricorrenti. Presenza di elementi magici. Luoghi tipici (castello, bosco...). Lieto fine. Presenza di frasi tipiche per cominciare e per concludere (c'era una volta, e vissero tutti...).</p> <p>Presenza di frasi ripetute (specchio, specchio,) di formule magiche ... di frasi in rima. Presenza di elementi ricorrenti (buono che aiuta).</p> <p>Relazioni Spaziali, temporali, causali, interpersonali.</p> <p>Trasformazioni Divisione in sequenza cambio del finale, continuazione dopo il finale, inversione di ruoli: trasformazione delle fiaba. Dalla fiaba alla rappresentazione grafico pittorica, manipolativa musicale ... Dalla fiaba alla drammatizzazione.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere i nodi logici e cronologici della fiaba. • Saper individuare il protagonista, l'ambiente, il guaio, l'aiuto e il finale. • Saper individuare parole nuove in una fiaba. • Saper individuare in una fiaba un testo intruso. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare una fiaba e fare interventi coerenti in una conversazione sul testo. • Saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitati dal testo. • Saper concludere una storia interrotta. • Saper inventare una storia con elementi dati. • Saper chiedere spiegazioni su parole nuove. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare con attenzione una fiaba letta o narrata. • Saper riordinare una fiaba in sequenza usando immagini strutturate. • Saper raccontare una fiaba usando i nessi logici e spazio temporali. • Saper illustrare graficamente parti di una fiaba. • Saper seguire le indicazioni dell'insegnante per partecipare alle drammatizzazioni o per realizzare lavori di gruppo inerenti alla fiaba. • Saper inventare gesti, proporre frasi o segni grafici per rappresentare una fiaba. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in modo ordinato nel racconto corale della fiaba, o dell'invenzione di gruppo rispettando i turni. • Saper collaborare all'interno di un gruppo per realizzare semplici libri, cartelloni o altre rielaborazioni rispettando i compagni e il materiale.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO NARRATIVO</p> <p>FAVOLA</p>	<p>Caratteristiche I personaggi sono spesso animali. Ordine cronologico: inizio, sviluppo e conclusione. I personaggi sono pochi e rappresentano una virtù o un vizio. Il finale raramente è lieto. La storia spesso è costituita da un dialogo, da uno scambio di battute che porta a un finale. Presenza di proverbi o brevi rime. Scopo : dare un insegnamento, far emergere una morale.</p> <p>Relazioni Spaziali, temporali, causali, interpersonali. Corrispondenza animale vizio/virtù.</p> <p>Trasformazioni Cambiamento punto di vista. Dalla favola al proverbio e viceversa. Dalla favola alla rappresentazione grafica, pittorica, manipolativa. Dalla favola alla drammatizzazione.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere che i personaggi sono animali. • Saper cogliere le qualità umane dei personaggi (vizi e virtù). • Saper cogliere i nodi logici e cronologici della favola. • Saper individuare parole nuove o modi di dire in una favola. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare una favola e fare interventi coerenti in una conversazione sul testo. • Saper verbalizzare immagini che illustrano le caratteristiche dei personaggi. • Saper comunicare i bisogni dei personaggi emersi dal testo. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare con attenzione una favola letta o narrata. • Saper riordinare una favola in sequenza usando immagini strutturate. • Saper raccontare una favola rispettando i nodi logici e cronologici. • Saper illustrare graficamente parti di una favola. • Saper seguire le indicazioni dell'insegnante per partecipare alle drammatizzazioni o per realizzare lavori di gruppo inerenti alla favola. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in modo ordinato nel racconto corale della favola. • Saper collaborare all'interno di un gruppo per realizzare semplici libri o cartelloni rispettando i compagni e il materiale.

SCUOLA DELL'INFANZIA – CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO REGOLATIVO</p> <p>REGOLE ISTRUZIONI RICETTE</p>	<p>Caratteristiche Fornire indicazioni, regole o istruzioni per regolare il comportamento proprio o altrui o per svolgere un'attività, un gioco.</p> <p>Uso di un linguaggio chiaro e preciso.</p> <p>Scopo: informare per procedere nello svolgimento di un'attività, coinvolgere per favorire la partecipazione alla vita sociale nel rispetto delle regole.</p> <p>Relazioni Spaziali, causali, temporali, interpersonali.</p> <p>Trasformazioni Dalle indicazioni verbali sulle regole alla consapevolezza della necessità delle regole, dalle indicazioni verbali alla rappresentazione grafica, al gioco e viceversa.</p> <p>Dalla drammatizzazione di scene di vita quotidiana alle indicazioni sulle regole, alle istruzioni per gestire giochi o materiali.</p> <p>Dalla ricetta all'esperienza culinaria e alla rappresentazione grafico pittorica.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere il significato di istruzioni date. • Saper cogliere l'ordine delle consegne. • Saper comprendere lo scopo di regole fondamentali. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare l'insegnante che parla e comprendere le istruzioni date. • Saper comunicare i propri bisogni in modo chiaro usando frasi complete e pronunciando in modo corretto le parole. • Saper ascoltare e comprendere i compagni che danno istruzioni per procedere in un gioco o in una semplice attività. • Saper dare delle semplici istruzioni ai compagni per procedere in un gioco o in un'attività. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper procedere in un gioco, in un'attività secondo regole e istruzioni date. • Saper rappresentare graficamente o con altre modalità prestabilite le istruzioni date. • Saper agire in autonomia secondo regole stabilite. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare regole condivise. • Saper dare il proprio contributo per partecipare alla soluzione collettiva dei problemi. • Saper individuare indicazioni utili a migliorare la convivenza e lo svolgimento di attività ludiche o strutturate.

SCUOLA DELL'INFANZIA – CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
TESTO DESCRITTIVO	<p>Caratteristiche Descrizione di persone, animali, oggetti, ambienti. Presenza di qualità fisiche o psicologiche. Lessico vario, preciso. Uso di informazioni che derivano dai cinque sensi. Frase generalmente brevi per conferire chiarezza. Scopo : dare informazioni, coinvolgere emotivamente l'interlocutore.</p> <p>Relazioni Spaziali, temporali, causali, interpersonali (rapporto tra chi descrive e l'oggetto della descrizione).</p> <p>Trasformazioni Dalla descrizione verbale al linguaggio grafico pittorico, musicale e mimico gestuale.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere le informazioni principali di una semplice descrizione. • Saper confrontare caratteristiche e individuare somiglianze e differenze. • Saper individuare un testo intruso in una descrizione. <p>LINGUISTICO COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo descrittivo. • Saper descrivere le caratteristiche specifiche di un personaggio o di un oggetto dopo aver ascoltato un testo letto dall'insegnante. • Saper rispondere a domande stimolo sulle caratteristiche di un oggetto. • Saper chiedere spiegazioni su parole nuove. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e riconoscere caratteristiche attraverso l'uso dei cinque sensi. • Saper usare termini appropriati per una descrizione. • Saper usare parole adatte per esprimere le percezioni sensoriali. • Saper trasformare le informazioni ricevute in vari linguaggi espressivi: grafico pittorico, manipolativo, corporeo, musicale. • Saper descrivere immagini familiari o artistiche usando termini appropriate. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare ad una descrizione collettiva • Saper collaborare con i coetanei per realizzare un'attività di rielaborazione su un testo descrittivo.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
TESTO POETICO	<p>Caratteristiche Versi, rime, strofe, ripetizioni di suoni. Uso creativo ed espressivo del linguaggio. Uso di parole che hanno più significati. Ritmo. Corrispondenza fra sensazioni, emozioni e parole scelte. Scopo: suscitare emozioni, sollecitare riflessioni, giocare.</p> <p>Relazioni Spaziali, temporali, causali, interpersonali. Relazione suono / significato.</p> <p>Trasformazioni Dalle libere associazioni al testo poetico. Dalle immagini al testo poetico. Dal testo poetico alla drammatizzazione, alla rappresentazione grafico pittorica, manipolativa, mimico gestuale, musicale.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare parole che hanno assonanze fonetiche. • Saper riconoscere semplici rime. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere una filastrocca o una poesia. • Saper pronunciare correttamente i fonemi. • Saper ripetere poesie e filastrocche in forma espressiva. • Saper chiedere spiegazioni su parole nuove. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper associare parole che cominciano con... e finiscono con.... • Saper fare ipotesi sulla corrispondenza fra suono iniziale (o finale) di una parola e segno grafico. • Saper usare codici simbolici per rappresentare e comunicare con la scrittura spontanea. • Saper giocare con le parole inventando rime e assonanze. • Saper associare più parole a quella data. • Saper individuare il ritmo sillabico nelle parole battendo le mani. • Saper rappresentare con attività grafico pittoriche o mimico gestuali immagini che derivano dal testo poetico. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper recitare una poesia individualmente, in gruppo, davanti al pubblico. • Saper collaborare con i compagni, seguendo le indicazioni dell'insegnante per realizzare semplici filastrocche o conte.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO NARRATIVO VEROSIMILE E FANTASTICO</p> <p>RACCONTO</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - racconto e novella (i personaggi sono limitati nel numero; particolare rilievo dei protagonisti); - trama (situazione iniziale, svolgimento, conclusione, colpo di scena, suspense, climax, scene parallele); - tempi (recenti o passati, contemporanei o no all'autore); - ordine logico o cronologico (successione/anacronie; sequenze narrative, descrittive, logiche, riflessive; narratore interno o esterno) <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - presenza di indicatori spaziali e temporali tempi verbali prevalentemente narrativi presenza discorso diretto; - costruzione ipotattica e paratattica; - registro linguistico dei personaggi e del narratore. <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - scopo: intrattenimento, educativo, morale, secondo le varietà specifiche, - tema centrale e tematiche secondarie, - visioni del mondo, valori impliciti e espliciti. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i luoghi, i tempi le persone, le azioni principali di un testo narrativo. • Saper individuare lo scopocomunicativo. • Saper cogliere i rapporti causa – effetto. • Saper riconoscere il discorso diretto. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato. • Saper porre domande chiare e pertinenti volte alla richiesta di informazioni chiarimenti. • Saper comprendere un racconto ascoltato o letto in tutti i suoi elementi. • Saper raccontare ordinatamente. • Saper scrivere semplici e brevi racconti. • Saper leggere autonomamente rispettando i segni di interpunzione. • Saper leggere con intonazione un dialogo fra due o più personaggi. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper raccontare intervenendo sul testo secondo indicazioni date. • Saper utilizzare semplici schemi logici. • Saper utilizzare il linguaggio iconico per raccontare o arricchire un racconto. • Saper utilizzare strumenti multimediali per presentare un semplice elaborato. • Saper utilizzare le strumentalità della letto-scrittura. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche di base. • Saper analizzare articolo, nome e aggettivo qualificativo. • Saper analizzare la frase minima: soggetto e predicato.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - spaziali, temporali, causali, interpersonali, - rapporto personaggio-ambiente (somiglianza/contrasto), - rapporto autore-lettore. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - evoluzione di situazioni e personaggi - cambiamento del punto di vista (interno/esterno), - cambiamento della posizione del narratore dal documento al testo narrativo, - dal testo iconico-musicale al testo narrativo e viceversa, dal testo narrativo al testo teatrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i principali segni di interpunzione. • Saper trasformare in semplici testi un discorso diretto in indiretto e viceversa. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare. • Sapersi inserire in modo ordinato nel dialogo o nella conversazione rispettando i turni di intervento. • Saper collaborare all'interno di un gruppo per realizzare il racconto di un'esperienza comune. • Saper valorizzare col racconto le proprie esperienze scoprendo il bisogno di condividerle nel gruppo di pari. • Saper riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e sensazioni in relazione a vissuti personali.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
FIABA	<p>Caratteristiche Strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - situazione iniziale, complicazione, sviluppo, finale; - ruoli fissi/funzione dei personaggi caratteri ben definiti che non cambiano azioni e situazioni ricorrenti; - presenza di elementi magici: oggetti, animali...; - tempo indefinite; - luoghi non individuabili geograficamente e luoghi tipici (castello, foresta...); - lieto fine. <p>Linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - formule di apertura, formule finali, espressioni tipiche del linguaggio orale, formule magiche, modi di dire, filastrocche, forme dialettali la ripetizione, uso di tempi in prevalenza narrative, discorso diretto, connettivi temporali. <p>Semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - motivi ricorrenti (es. fortuna che aiuta il debole, bene che prevale sul male, astuzia e intelligenza che sconfiggono la forza bruta...), rapporto tra bene e male; - temi: la magia, il mistero della vita, l'avventura, le difficoltà della crescita, la ricerca dell'identità... - morale generalmente implicita. <p>Relazioni</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura narrativa del testo: inizio,sviluppo, conclusione. • Saper individuare: protagonista, antagonista, ambiente, prove, elemento magico, finale (funzioni di Propp). • Saper individuare la successione temporale. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato. • Saper ascoltare e comprendere un testo raccontato, letto da altri o registrato. • Saper leggere autonomamente una fiaba. • Saper porre domande chiare e pertinenti volte alla richiesta di informazione e chiarimenti. • Saper raccontare rispettando l'ordine logico e cronologico. • Saper comunicare agli altri le emozioni provate durante l'ascolto. • Saper inventare la situazione iniziale e/o la conclusione di una fiaba, <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio iconico per raccontare e arricchire il testo fiaba. • Saper produrre sequenze iconiche e relative didascalie. • Saper fare alcune ipotesi e anticipazioni osservando la copertina di un libro, conoscendo solo il titolo o solo il personaggio principale. • Saper utilizzare lo strumento informatico per operare con fiabe interattive. • Saper utilizzare il linguaggio mimico-gestuale. • Saper drammatizzare una fiaba. • Saper utilizzare le strumentalità della letto-scrittura. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche di base.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<ul style="list-style-type: none"> - successione temporale, successione spaziale, relazioni interpersonali, relazionicausali. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - divisione in sequenze e riassunto; - insalata di fiabe; - cambiamento di finale, continuazione dopo il finale; - inversione di ruoli dei personaggi: controfiaba; - riscrittura della fiaba (variazioni di un campo semantico); - dalla fiaba al fumetto; - dalla fiaba all'improvvisazione, alla sceneggiatura, alla drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare articolo, nome e aggettivo qualificativo. • Saper analizzare la frase minima: soggetto e predicato. • Saper utilizzare i principali segni di interpunzione. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper mantenere la concentrazione per la durata della narrazione. • Saper intervenire nella costruzione di una fiaba e nella creazione di cartelloni. • Sapersi inserire in modo ordinato nel dialogo e nella conversazione rispettando i turni di intervento. • Saper interpretare ruoli nella drammatizzazione, sviluppando l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
FAVOLA	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - breve racconto fantastico; - struttura lineare: inizio, parte centrale e finale; - i personaggi sono spesso animali; - personaggi in numero ridotto, rappresentano una virtù, un vizio umano ben riconoscibile finale raramente lieto; - spazio e tempo indeterminate. <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - linguaggio semplice: frasi brevi, dialoghi, scambio di battute; - espressioni di tempo generiche (una volta, un giorno...); - determinazioni di luogo generiche uso discorso diretto e indiretto presenza di proverbi o brevi rime. <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - scopo: dare un insegnamento, far ricavare una morale; - la personificazione; - la morale: generalmente esplicita; 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura del testo: inizio, sviluppo, conclusione. • Saper rilevare i personaggi. • Saper scoprire che i protagonisti sono animali. • Saper cogliere la morale esplicita ed implicita. • Saper individuare le principali relazioni spaziali, temporali e causali. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato • Saper ascoltare e comprendere una favola raccontata. • Saper scrivere didascalie riferite a sequenze iconiche. • Saper leggere autonomamente un testo fiaba. • Saper porre domande chiare e pertinenti volte alla richiesta di informazione.e chiarimenti. • Saper verbalizzare oralmente e per iscritto le sequenze di una favola secondo un ordine logico e cronologico. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare con il disegno le sequenze di una favola con le relative didascalie. • Saper riordinare e produrre le sequenze (iconiche e verbali) di una favola. • Saper utilizzare il linguaggio iconico per raccontare e arricchire il testo favola. • Saper fare alcune ipotesi e anticipazioni osservando la copertina di un libro, conoscendo solo il titolo o solo il personaggio principale. • Saper utilizzare lo strumento informatico per operare con favole interattive.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<ul style="list-style-type: none"> - il finale conferma la conclusione a cui si vuole giungere. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporali, spaziali, causali, rapporti interpersonali; - corrispondenza animale/vizio o virtù. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - cambiamento del punto di vista; - dal racconto in prosa alla poesia e viceversa; - identificazione con un personaggio/animale; dalla favola al proverbio e viceversa; - il fumetto; - la drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio mimico-gestuale. • Saper drammatizzare una favola. • Saper utilizzare le strumentalità della letto-scrittura. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche di base. • Saper analizzare articolo, nome e aggettivo qualificativo. • Saper analizzare la frase minima: soggetto e predicato. • Saper utilizzare i principali segni di interpunzione. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper mantenere la concentrazione per la durata della narrazione. • Saper intervenire nella costruzione di una favola e nella creazione di cartelloni. • Sapersi inserire in modo ordinato nel dialogo e nella conversazione rispettando i turni di intervento. • Saper interpretare il ruolo nella drammatizzazione, sviluppando l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità. • Saper associare emozioni e stati d'animo propri e altrui a determinati comportamenti.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO REGOLATIVO</p> <p>Leggi, regolamenti, istruzioni, circolari, ricette</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fornisce istruzioni o regole per svolgere un'attività o costruire un oggetto, - articolazione in punti o paragrafi. <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - linguaggio chiaro e sintetico, - uso limitato di aggettivi; - uso di termini specifici, a volte tecnici; - presenza di immagini o immagini simbolo indicatori di tempo e di luogo; - costruzione impersonale; - uso dell'imperativo o dell'infinito con valore di imperative. <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - scopo: informare, istruire. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni temporali, spaziali, causali; - relazione divieti-permessi. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare l'ordine delle istruzioni. • Saper individuare le sequenze e le fasi di esecuzione. • Saper riconoscere lo scopo di una consegna data. <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato. • Saper leggere e comprendere semplici istruzioni date. • Saper leggere e comprendere testi regolativi. • Saper decodificare alcune immagini simbolo. • Saper esporre in modo sequenziale le istruzioni per giungere all'esecuzione di una semplice attività pratica. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riordinare e completare una serie di istruzioni. • Saper rappresentare con disegni istruzioni. • Saper utilizzare le strumentalità della letto-scrittura. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche di base. • Saper analizzare articolo, nome e aggettivo qualificativo. • Saper analizzare la frase minima: soggetto e predicato. • Saper utilizzare i principali segni di interpunzione. • Saper riconoscere gli algoritmi nella realtà scolastica e non. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare una serie di regole precedentemente discusse e condivise. • Saper individuare regole in contesti diversi. • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo o per la creazione di un testo

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal testo narrativo al testo regolativo; - dal testo regolativo al testo poetico; - dal testo regolativo al testo musicale; - dal testo iconico al testo regolativo e viceversa. 	<p>regolativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper svolgere con puntualità e responsabilità degli incarichi affidati. • Saper riconoscere la necessità delle regole, anche riguardo alla propria ed altrui sicurezza. • Saper rispettare le regole della scuola, della classe e delle attività ludiche. • Saper modificare il proprio comportamento in seguito a richiami. • Saper usare buone maniere nelle parole, nei gesti e nei comportamenti.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO DESCRITTIVO</p> <p>Descrivere significa rappresentare qualcosa per mezzo delle parole, indicandone alcune caratteristiche o qualità. Chi descrive può far riferimento a un oggetto reale o fantastico.</p>	<p>Caratteristiche Strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - oggetto della descrizione (persona, animale, cosa, luogo, ambiente) reale o fantastico; - caratteristiche dell'oggetto: fisiche, psicologiche (persona), uso funzionamento (cosa), aspetti particolari e generali (luogo, ambiente); - descrizione globale - descrizione particolare. <p>Linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrizione oggettiva: linguaggio denotativo, specialistico, tecnico; - descrizione soggettiva: linguaggio espressivo, ricco di termini valutativi che rispecchiano opinioni e giudizi; - lessico: vario, preciso, utilizza informazioni che derivano dai cinque sensi; - uso di campi semantici, aggettivi, similitudini; - indicatori di tempo: pochi; - indicatori di spazio: molti (preposizioni, avverbi, locuzioni avverbiali di luogo); - tempi verbali: preferibilmente presente e imperfetto indicativo per rappresentare immagini statiche, azioni e sentimenti che durano nel tempo; - frasi generalmente brevi per conferire chiarezza e incisività. <p>Semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - scopo: informare, coinvolgere emotivamente il lettore, persuadere; - uso di similitudini e della tecnica dello straniamento. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rilevare dati sensoriali nella realtà circostante. • Saper individuare le caratteristiche oggettive di una cosa o di un animale. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un semplice testo descrittivo. • Saper leggere un semplice testo descrittivo. • Saper descrivere oralmente un oggetto o un animale individuando: forma, colore, uso. • Saper descrivere oralmente una singola immagine o una serie. • Saper distinguere in un testo le sequenze descrittive da quelle narrative. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre un testo descrittivo in immagine e viceversa. • Saper utilizzare le strumentalità della letto-scrittura. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche di base. • Saper analizzare articolo, nome e aggettivo qualificativo. • Saper analizzare la frase minima: soggetto e predicato. • Saper utilizzare i principali segni di interpunzione. • Saper descrivere la funzione principale, la struttura ed il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p>

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - posizione nel testo rispetto alle altre sequenze (narrative, dialogiche, riflessive, ecc.); - ritmo narrativo: azzeramento temporale nella sequenza descrittiva; - relazione: uomo-ambiente, oggetto - persona; - evoluzione luogo, ambiente, storia, provenienza, appartenenza oggetto. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - voce narrante: I, III persona descrizione oggettiva - soggettiva (comparazione, trasformazione); - linguaggio iconico-linguaggio -verbale e viceversa, linguaggio musicale-linguaggio -verbale e viceversa, linguaggio mimico gestuale e viceversa; - dalla descrizione al ritratto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper lavorare in gruppi per ricercare semplici dati sensoriali nella realtà (forma – colore – posizione – uditivi). • Saper intervenire per la realizzazione di una descrizione collettiva orale. • Saper chiedere aiuto di fronte alle difficoltà.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO POETICO</p> <p>Giochi di parole, conte filastrocche, ninna nanne. Poesia lirica: il poeta esprime i propri sentimenti, legati alla sua esperienza personale.</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - verso, strofe, rime o schema libero. <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - uso creativo ed espressivo del linguaggio; prevalenza della connotazione sulla denotazione; - linguaggio polisemico; - figure di suono, di significato, di costruzione (frasi nominali, ellissi, iterazione, chiasmo, iperbato, anacoluto); - il ritmo. <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - figure di significato: similitudine, metafora, personificazione, perifrasi, allegoria, metonimia, ossimoro, sinestesia; - scopi: suscitare emozioni, impressioni, sollecitare riflessioni; - messaggio universale diretto a tutti gli uomini; - temi particolari e argomento generale. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni temporali, spaziali, causali, rapporti interpersonali; - relazione tra testo poetico e contesto in cui nasce; - relazione testo – autore, relazione suono- 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare in un testo poetico le parole in rima, le strofe e i versi. • Saper individuare in un testo poetico la similitudine. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper recitare in forma espressiva conte e filastrocche. • Saper riconoscere e utilizzare parole in rima. • Saper individuare e spiegare il significato di semplici poesie e filastrocche. • Saper leggere in modo espressivo un semplice testo poetico. • Saper costruire semplici e brevi filastrocche. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper memorizzare un semplice testo poetico. • Saper giocare con la lingua (costruzione di rime –acrostici - anagrammi). • Saper utilizzare strumenti multimediali per copiare lo schema grafico di un semplice testo poetico. • Saper tradurre un testo poetico in linguaggio iconico. • Saper utilizzare le strumentalità della letto-scrittura. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche di base. • Saper analizzare articolo, nome e aggettivo qualificativo. • Saper analizzare la frase minima: soggetto e predicato. • Saper utilizzare i principali segni di interpunzione. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare all'interno di un gruppo durante un'attività di comprensione.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>significato, relazione parole chiave – temi, - relazione temi particolari- tema generale.</p> <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal suono al testo poetico; - dalle libere associazioni al testo poetico; dall'immagine al testo poetico; - dal testo descrittivo al testo poetico; - dal testo narrativo alla poesia e viceversa; - variazioni sul tema; - evoluzione personaggi, situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere le proprie emozioni e i propri bisogni. • Saper ascoltare gli interventi di coetanei e adulti, rispettando il proprio turno e le opinioni diverse dalle proprie.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO ESPOSITIVO INFORMATIVO</p> <p>Relazione Recensione Testi disciplinari</p>	<p>Caratteristiche Strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - introduzione, svolgimento, conclusione. - Le informazioni vengono presentate- seguendo un ordine logico e/o cronologico, secondo una griglia o una scaletta. - E' frequente il ricorso a definizioni. - Le informazioni sono generalmente accompagnate da foto, documenti, disegni, grafici, tabelle. <p>Linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso di un lessico preciso, rigoroso, specialistico; - variazioni linguistiche in base alla situazione comunicativa e al destinatario sintassi semplice, frasi brevi collegate dalla coordinazione; - uso prevalente del presente indicative. <p>Semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - scopo: fornire informazioni su un argomento che si conosce in forma chiara e precisa; - presenza di parti strettamente informative e parti di commento, giudizio, interpretazione. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura di un testo informativo espositivo (introduzione, svolgimento, conclusione). • Saper ricavare informazioni dai testi. • Saper individuare lo scopo del testo. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo informativo espositivo. • Saper leggere grafici, tabelle, testi iconici. • Saper riferire semplici argomenti di studio utilizzando mappe, schemi. • Saper utilizzare il lessico appropriato alle discipline di studio. • Saper scrivere un semplice testo informativo espositivo utilizzando i connettivi specifici. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare materiali vari su un argomento per realizzare cartelloni. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche. • Saper analizzare la struttura sintattica e le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato. • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio. • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare in modo attento indicazioni, spiegazioni e letture. • Saper concentrarsi e mantenere l'attenzione per tempi adeguati su richieste specifiche. • Saper comunicare informazioni utilizzando diversi linguaggi.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO NARRATIVO VEROSIMILE e FANTASTICO</p> <p>RACCONTO</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - racconto e novella; - i personaggi sono limitati nel numero particolare rilievo dei protagonisti trama: situazione iniziale, svolgimento, conclusione; - colpo di scena, suspense, climax, scene parallele; tempi: recenti o passati, contemporanei o no all'autore; - ordine logico o cronologico: successione/anacronie sequenze narrative, descrittive, logiche, riflessive; narratore interno o esterno. <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - presenza di indicatori spaziali e temporali; - tempi verbali prevalentemente narrativi; - presenza discorso diretto; - costruzione ipotattica e paratattica; - registro linguistico dei personaggi e del narratore. <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - scopo: intrattenimento, educativo, morale, secondo le varietà specifiche; - tema centrale e tematiche secondarie; - visioni del mondo, valori impliciti e espliciti. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - spaziali, temporali, causali, interpersonali; 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare personaggi, luoghi e i tempi, fatti principali, sviluppo degli eventi. • Saper individuare lo scopo comunicativo. • Saper individuare le relazioni di causa-effetto. • Saper individuare i diversi punti di vista della narrazione. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato. • Saper porre domande chiare pertinenti volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti. • Saper decodificare e comprendere un racconto ascoltato o letto in tutti i suoi elementi. • Saper raccontare in modo ordinato. • Saper scrivere in prima e in terza persona in modo ordinato, coerente e coeso. • Saper perseguire lo scopo comunicativo. • Saper rispettare le convenzioni di scrittura. • Saper utilizzare termini nuovi nella narrazione orale e scritta • Saper utilizzare forme di lettura funzionali allo scopo. • Saper utilizzare la lettura espressiva per potenziare l'efficacia comunicativa. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riscrivere racconti da punti di vista diversi applicando manipolazioni e procedure creative. • Saper utilizzare schemi nella produzione scritta di racconti realistici in riferimento a inizio, sviluppo, conclusione.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<ul style="list-style-type: none"> - rapporto personaggio-ambiente (somiglianza/contrasto); - rapporto autore-lettore. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - evoluzione di situazioni e personaggi; - cambiamento del punto di vista (interno/esterno); cambiamento della posizione del narratore; - dal documento al testo narrativo; - dal testo iconico-musicale al testo narrativo e viceversa, - dal testo narrativo al testo teatrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare elementi utili del testo e saperli inserire in un nuovo contesto. • Saper utilizzare il linguaggio iconico per raccontare o arricchire un racconto. • Saper utilizzare strumenti informatici per la presentazione di un elaborato. • Saper adottare strategie di autocorrezione. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche. • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso. • Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi. • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio. • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato. • Saper costruire storie interattive, animazioni, simulazioni. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare in situazioni comunicative diverse. • Sapersi inserire in modo ordinato nel dialogo o nella conversazione rispettando i turni di intervento. • Saper rispettare le opinioni e i punti di vista altrui. • Saper collaborare all'interno di un gruppo per realizzare il racconto di un'esperienza comune. • Sapersi relazionare con se stessi acquisendo consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti. • Saper riflettere sul proprio operato e sul proprio prodotto. • Saper operare con autonomia. • Saper riconoscere, esprimere e controllare le principali emozioni e sensazioni.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
FIABA	<p>Caratteristiche Strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - situazione iniziale, complicazione, sviluppo, finale, ruoli fissi/funzione dei personaggi, - caratteri ben definiti che non cambiano, azioni e situazioni ricorrenti, - presenza di elementi magici: oggetti, animali... , - tempo indefinito, - luoghi non individuabili geograficamente e luoghi tipici (castello, foresta...), - lieto fine. <p>Linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - formula di apertura, formule finali, - espressioni tipiche del linguaggio orale, formule magiche, modi di dire, filastrocche, forme dialettali, la ripetizione, - uso di tempi in prevalenza narrative, - discorso diretto, - connettivi temporali. <p>Semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - motivi ricorrenti (es. fortuna che aiuta il debole, bene che prevale sul male, astuzia e intelligenza che sconfiggono la 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura della fiaba: inizio, sviluppo, conclusione. • Saper individuare le funzioni di Propp. • Saper individuare le principali relazioni e le trasformazioni di personaggi, luoghi, tempi. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato. • Saper riconoscere e utilizzare le caratteristiche del linguaggio della fiaba: lessico, stile. • Saper leggere autonomamente con scorrevolezza ed espressività. • Saper individuare i diversi tipi di sequenza (narrativa, descrittiva, dialogata). • Saper riassumere. • Saper esprimere il proprio punto di vista e le proprie emozioni su personaggi, situazioni e significato della storia. • Saper inventare la situazione iniziale e/o la conclusione di una fiaba. • Saper produrre una fiaba rispettandone le caratteristiche. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e utilizzare i tempi narrativi e i connettivi semplici. • Saper individuare gli elementi che differenziano le sequenze. • Saper fare alcune ipotesi e anticipazioni osservando la copertina di un libro, conoscendo solo il titolo o solo il personaggio principale. • Saper utilizzare strategie di autocorrezione. • Saper modificare i ruoli dei personaggi, l'introduzione, la parte centrale, la conclusione. • Saper drammatizzare una fiaba. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche. • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>forza bruta...),</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapporto tra bene e male, - temi: la magia, il mistero della vita, l'avventura, le difficoltà della crescita, la ricerca dell'identità... - morale generalmente implicita. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - successione temporale, successione spaziale; - relazioni interpersonali, relazioni causali <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - divisione in sequenze e riassunto, - insalata di fiabe, - cambiamento di finale continuazione dopo il finale, - inversione di ruoli dei personaggi: controfiaba, - riscrittura della fiaba (variazioni di un campo semantico), - dalla fiaba al fumetto, - dalla fiaba all'improvvisazione, alla sceneggiatura, alla drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire fiabe interattive, animazioni, simulazioni. • Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi. • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio. • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo (creazioni collettive di una fiaba, di cartelloni, di libri). • Saper accettare e interpretare il proprio ruolo nella drammatizzazione, acquisendo fiducia in se stessi e nelle proprie capacità.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
FAVOLA	<p>Caratteristiche Strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - breve racconto fantastico; - struttura lineare: inizio, parte centrale e finale; - i personaggi sono spesso animali; - personaggi in numero ridotto, rappresentano una virtù, un vizio umani ben riconoscibili, - finale raramente lieto; - spazio e tempo indeterminate. <p>Linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - linguaggio semplice: frasi brevi, dialoghi, scambio di battute, - espressioni di tempo generiche (una volta, un giorno...); - determinazioni di luogo generiche; - uso discorso diretto e indiretto; presenza di proverbi o brevi rime. <p>Semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - scopo: dare un insegnamento, far ricavare una morale; - la personificazione; - la morale: generalmente 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura del testo: inizio, sviluppo, conclusione. • Saper individuare le principali relazioni spaziali, temporali e causali. • Saper scoprire che i personaggi animali rappresentano gli uomini con vizi e virtù. • Saper cogliere la morale implicita ed esplicita. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato • Saper leggere una favola in modo espressivo • Saper riconoscere alcune caratteristiche del linguaggio della favola (frasi brevi –dialogo). • Saper verbalizzare le sequenze di una favola secondo un ordine logico (3-2- 1..). • Saper individuare il nucleo centrale di una sequenza e saper espandere le didascalie. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre il linguaggio dialogato in fumetto (discorso diretto e indiretto). • Saper trasformare una favola dalla prosa alla rima e viceversa. • Saper riconoscere e utilizzare i tempi narrativi e i connettivi semplici. • Saper utilizzare strategie di autocorrezione. • Saper modificare i ruoli dei personaggi, l'introduzione, la parte centrale, la conclusione. • Saper drammatizzare una favola. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche. • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso. • Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi. • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio. • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>esplicita;</p> <ul style="list-style-type: none"> - il finale conferma la conclusione a cui si vuole giungere. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporali spaziali. 	<p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo (creazioni collettive di una favola, di cartelloni, di libri). • Saper accettare e interpretare il proprio ruolo nella drammatizzazione, acquisendo fiducia in se stessi e nelle proprie capacità. • Saper associare emozioni e stati d'animo propri e altrui a determinati comportamenti.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>MITO LEGGENDA</p> <p>Racconto di popoli del passato e popolazioni cosiddette primitive che ancora oggi sopravvivono. Racconti orali tramandati a voce e poi scritti che contengono una visione del mondo, una spiegazione di fenomeni e realtà misteriosi</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - luoghi generici e indeterminati; - tempo: molto lontano, a volte all'origine della storia del mondo e dell'uomo; - temi e situazioni spiegano l'origine di un fenomeno di un oggetto, di un'usanza o di un valore morale, di una realtà misteriosa; - personaggi: divinità, eroi, semidei, uomini, animali, creature fantastiche. <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - linguaggio semplice, frasi brevi, - espressioni ripetute, - termini quotidiani, - numerosi verbi (prevalentemente d'azione), - espressioni figurate: paragoni, similitudini. <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - valore simbolico di alcuni elementi del racconto; - scopo educativo: spiegare l'origine di un fenomeno, oggetto, valore morale. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni di tempo, di luogo, di causa, interpersonali; - relazioni tra il mito, i luoghi e le usanze della civiltà che lo ha prodotto. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare il tempo e il luogo in cui è ambientato il mito. • Saper individuare le caratteristiche e i comportamenti dei personaggi. • Saper riconoscere il tema affrontato. • Saper distinguere il verosimile dall'inverosimile. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare un mito narrato o letto. • Saper comprendere un mito narrato o letto da altri o autonomamente. • Saper individuare le sequenze. • Saper esporre il tema centrale affrontato. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scegliere elementi di cui spiegare l'origine mitologica. • Saper rappresentare un mito o una leggenda attraverso il fumetto. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche. • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso. • Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi. • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio. • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato. • Saper costruire storie interattive, animazioni, simulazioni. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p>

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalla fonte letteraria alla ricerca storica; - cambiamenti del punto di vista; - dal racconto al fumetto; - dal racconto alla drammatizzazione; - dall'iconografia artistica al mito e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare nella realizzazione di cartelloni sul tema. • Saper distinguere le leggende dai fatti storici.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>CRONACA</p> <p>La cronaca è un testo che riferisce in modo fedele un fatto o una serie di fatti accaduti realmente in un periodo limitato di tempo, rispettando quasi sempre l'ordine cronologico</p>	<p>Caratteristiche Strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrazione dei fatti contemporanei o recenti svoltesi in un tempo limitato; - narrazione che segue una successione cronologica (inizio, svolgimento, conclusione); - presentazione diretta o raccolta di informazioni necessarie per realizzare un racconto fedele (oggettivo soggettivo); - uso delle 5W. <p>Linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della prima persona (se l'esperienza riguarda il narratore); - uso della terza persona (se l'esperienza narrata riguarda altri); - prevalenza di indicatori spaziali e temporali; - uso di un linguaggio adatto ad informare, chiaro, che spesso riporta le parole altrui tempi verbali prevalentemente narrative. <p>Semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - scopo informativo; - esposizione dei fatti indipendentemente dal proprio giudizio personale (uso della lingua in funzione denotativa); - espressione di un breve commento o di 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i luoghi e i tempi. • Saper individuare le persone presenti nel racconto. • Saper individuare le 5W. • Saper scegliere i fatti più importanti. • Saper distinguere un racconto oggettivo da uno soggettivo. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un articolo di cronaca letto da un quotidiano. • Saper riconoscere e utilizzare indicatori di tempo, di luogo e causali. • Saper raccontare seguendo uno schema espositivo (5W). • Saper raccontare utilizzando virgolette e didascalie. • Saper riconoscere e utilizzare l'uso della prima e della terza persona nella narrazione. • Saper produrre testi orali e scritti utilizzando la struttura specifica del testo cronaca. • Saper esprimere il proprio commento personale. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper raccontare un fatto accaduto scrivendo un articolo di cronaca. • Saper organizzare una serie di informazioni e/immagini per elaborare un giornalino in classe. • Saper trasformare un racconto in un articolo di cronaca. • Saper riscrivere un testo riformulando le idee essenziali nel modo più breve possibile (riassunto).

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>una riflessione opportuna (uso della lingua in funzione connotativi);</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzione dei connettivi spaziali e temporali. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazione temporale o di causa effetto tra i fatti narrate. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalla cronaca al racconto: dai tempi commentativi ai tempi narrativi; - introduzione di sequenze riflessive, valutative, espressive, - dall'esposizione cronachistica di un evento di cui si è stati testimoni all'articolo di cronaca; - dalla documentazione fotografica all'articolo di cronaca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la videoscrittura per la presentazione degli elaborati. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche. • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso. • Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi. • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio. • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare nella realizzazione di cartelloni sul tema. • Saper dare valore alle proprie esperienze. • Saper collaborare con i compagni nel realizzare il racconto di un'esperienza vissuta insieme. • Saper collaborare all'interno di piccoli gruppi per realizzare un giornalino, espletando in modo consapevole il proprio ruolo. • Saper ascoltare le esperienze altrui per trarne insegnamenti. • Saper distinguere i fatti dalle opinioni. • Saper valorizzare le proprie e le altrui capacità.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>LETTERA (testo espressivo)</p> <p>E' un testo utilizzato per comunicare a un destinatario i propri pensieri e sentimenti, presuppone di essere letta solo dalla persona a cui è destinata</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - luogo, data, destinatario, - struttura: introduzione, parte centrale, formula di chiusura, firma e, talvolta, P.S.. <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico semplice e espressivo, registro confidenziale, - sintassi lineare, - prevalenza dei verbi al Presente e al Passato prossimo, - presenza di linguaggio figurato, possibili sottintesi, - possibili caratteri in stampatello, punti esclamativi o interrogativi in funzione espressiva. <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - scopo educativo: esporre o chiedere informazioni personali, confidarsi, - esprimere le proprie emozioni, sentimenti, stati d'animo. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni di tempo, di luogo, di causa, interpersonali. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi fissi: mittente, destinatario, data, luogo intestazione, chiusura, firma. • Saper distinguere l'introduzione, la parte centrale, e l'eventuale P.S. • Saper cogliere le relazioni spaziali, temporali, causali, interpersonali. • Saper cogliere la relazione mittente/destinatario. • Saper individuare lo scopo. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere una lettera personale. • Saper esporre in modo chiaro e coerente il contenuto di una lettera personale. • Saper utilizzare il registro confidenziale. • Saper utilizzare i tempi verbali tipici della lettera personale. • Saper utilizzare i segni grafici in funzione espressiva. • Saper scrivere una lettera secondo scopi diversi. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il registro confidenziale. • Saper analizzare i tempi verbali. • Saper analizzare la funzione espressiva di alcuni segni grafici. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche. • Saper utilizzare una grafia leggibile. • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso. • Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi. • Saper usare il lessico in modo pertinente.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	Trasformazioni - dalla lettera alla posta elettronica.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la punteggiatura in modo appropriato. • Saper confezionare e inviare messaggi di posta elettronica. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare una corrispondenza • Saper riconoscere ed esprimere in modo costruttivo le proprie emozioni e stati d'animo. • Saper riflettere sulle scelte, decisioni e azioni personali. • Saper utilizzare un linguaggio appropriato al contesto, allo scopo e al destinatario.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>DIARIO</p> <p>Racconto personale di episodi, avvenimenti, ricordi, impressioni, sensazioni, sentimenti</p>	<p>Caratteristiche Strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisioni in parti che riportano la data e talvolta il luogo in cui sono state scritte. - I fatti narrati sono realmente accaduti e recenti. - I fatti e le impressioni sono registrate con una certa regolarità, per lo più in ordine cronologico. - Presenza di impressioni personali. - Possibile presenza di informazioni sull'ambiente e sul periodo storico. - Coincidenza emittente-destinatario-oggetto della narrazione. - Presenza di frequenti riferimenti dell'autore a se stesso e al diario. <p>Linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico semplice, informale e colloquiale, possibili espressioni gergali e frasi a effetto; Sintassi semplice; - esposizioni piuttosto frammentaria e/o espressiva; - prevalenza del tempo Presente e Passato prossimo; - presenza di sottintesi, abbreviazioni, modi di dire personali; - uso della prima persona. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi fissi: indicazione del giorno, registrazione quotidiana di fatti realmente accaduti. • Saper individuare le relazioni spaziali, temporali, causali, interpersonali. • Saper individuare la relazione diario/autore. • Saper cogliere lo scopo. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo letto. • Saper leggere in modo espressivo. • Saper esporre quanto letto in modo coerente ed esauriente. • Saper riconoscere e utilizzare un linguaggio quotidiano, abbreviazioni. • Saper utilizzare i tempi verbali tipici del diario. • Saper raccontare in prima persona. • Saper esprimere ricordi, impressioni, eventi personali, sensazioni, sentimenti scrivendo pagine di diario. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere una pagina di diario personale o collettivo con il Computer. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche. • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso. • Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi. • Saper usare il lessico in modo pertinente. • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - scopo: fissare alcuni momenti della propria vita, riflettere su quanto è accaduto, - Diario concepito come una sorta di confidente. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni temporali, spaziali, causali, interpersonali; - relazione autore- diario. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal diario personale al diario di viaggio. - dal diario personale al diario di lavoro. 	<p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo o collettivo (redazione di un diario della classe, diario di un viaggio scolastico). • Saper riconoscere ed esprimere in modo costruttivo le proprie emozioni e stati d'animo. • Saper riflettere sulle scelte, decisioni e azioni personali. • Saper riconoscere e valorizzare i propri punti di forza. • Saper accettare i propri limiti e attivarsi per superarli.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO REGOLATIVO</p> <p>Leggi, regolamenti, istruzioni, circolari, ricette</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fornisce istruzioni o regole per svolgere un'attività o costruire un oggetto articolazione in punti o paragrafi. <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - linguaggio chiaro e sintetico, - uso limitato di aggettivi, - uso di termini specifici, a volte tecnici, presenza di immagini o immagini simbolo indicatori di tempo e di luogo, - costruzione impersonale, - uso dell'imperativo o dell'infinito con valore di imperative. <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - scopo: informare, istruire. <p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni temporali, spaziali, causali, - relazione divieti-permessi. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal testo narrativo al testo regolativo, - dal testo regolativo al testo poetico, - dal testo regolativo al testo 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare l'ordine delle istruzioni. • Saper individuare le sequenze e le fasi di esecuzione. • Saper individuare le caratteristiche di un testo regolativo. • Saper riconoscere lo scopo di un testo regolativo. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato. • Saper leggere e comprendere testi regolativi. • Saper decodificare il linguaggio iconico che si incontra nella vita quotidiana. • Saper esporre ordinatamente una serie di azioni. • Saper riconoscere e utilizzare le principali caratteristiche di un testo regolativo. • Saper produrre un semplice testo regolativo. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare in un diagramma di flusso una serie di istruzioni. • Saper riconoscere gli algoritmi nella realtà scolastica e non. • Saper rappresentare graficamente su cartelloni le sequenze operative di un'attività svolta. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche. • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso. • Saper analizzare la struttura sintattica e le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>musicale,</p> <p>- dal testo iconico al testo regolativo e viceversa.</p>	<p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare una serie di regole precedentemente discusse e condivise. • Saper riconoscere i propri diritti e doveri. • Saper riconoscere e rispettare i diritti e bisogni altrui. • Saper adeguare il proprio comportamento ai diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...). • Saper modificare il proprio comportamento in seguito a richiami. • Saper essere puntuali e responsabili nello svolgimento degli incarichi affidati. • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo per la creazione di un testo regolativo.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO DESCRITTIVO</p> <p>Descrivere significa rappresentare qualcosa per mezzo delle parole, indicandone alcune caratteristiche o qualità. Chi descrive può far riferimento a un oggetto reale o fantastico.</p>	<p>Caratteristiche Strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - oggetto della descrizione (persona, animale, cosa, luogo, ambiente) reale o fantastico; - caratteristiche dell'oggetto: fisiche, psicologiche (persona), - uso - funzionamento (cosa), - aspetti particolari e generali (luogo, ambiente), - descrizione globale-descrizione particolare. <p>Linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrizione oggettiva: linguaggio denotativo, specialistico, tecnico, - descrizione soggettiva: linguaggio espressivo, ricco di termini valutativi che rispecchiano opinioni e giudizi, - lessico: vario, preciso, utilizza informazioni che derivano dai cinque sensi; uso di campi semantici, aggettivi, similitudini, - indicatori di tempo: pochi, - indicatori di spazio: molti (preposizioni, avverbi, locuzioni avverbiali di luogo), - tempi verbali: preferibilmente presente e imperfetto indicativo per rappresentare immagini statiche, azioni e sentimenti che durano nel tempo, - frasi generalmente brevi per conferire chiarezza e incisività. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rilevare dagli elementi della realtà (cose – animali –persone luoghi) i dati sensoriali (visivi - tattili – olfattivi – uditivi – gustativi e di movimento). • Saper ordinare i dati, collegarli fra loro e organizzarli in gruppi seguendo uno schema dato. • Saper cogliere le caratteristiche della descrizione di una persona, di un animale, di un oggetto ricavandole anche da scalette date. • Saper riconoscere gli elementi , lo scopo e la funzione di una descrizione. • Saper riconoscere gli elementi descrittivi in testi di diverso genere. • Saper riconoscere alcune forme di descrizione (dal generale al particolare, per accumulo di immagini, in base a indicatori spaziali...). • Saper rilevare le trasformazioni dell'oggetto di una descrizione. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo descrittivo. • Saper leggere con espressività un testo descrittivo. • Saper fare una descrizione oralmente. • Saper distinguere in un testo le sequenze descrittive da quelle narrative. • Saper ricercare e rilevare da testi descrittivi, attraverso la guida. dell'insegnante, ricchezza di aggettivi, avverbi, similitudini, modi di dire. • Saper produrre una descrizione oggettiva/soggettiva. • Saper produrre una descrizione dei propri stati d'animo. • Saper ampliare un testo narrativo inserendo delle descrizioni. • Saper completare o modificare una descrizione. • Saper produrre una descrizione utilizzando le varie tecniche descrittive. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi,</i></p>

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - scopo: informare, coinvolgere emotivamente il lettore, persuadere, - uso di similitudini e della tecnica dello straniamento. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - posizione nel testo rispetto alle altre sequenze (narrative, dialogiche, riflessive, ecc.), - ritmo narrativo: azzeramento temporale nella sequenza descrittiva, - relazione: uomo-ambiente; oggetto-persona; - evoluzione luogo, ambiente; storia, provenienza, appartenenza oggetto. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - voce narrante: I, III persona, - descrizione oggettiva - soggettiva (comparazione, trasformazione), - linguaggio iconico-linguaggio-verbalee viceversa, - linguaggio musicale-linguaggio-verbale e viceversa, - linguaggio mimico gestuale e viceversa, dalla descrizione al ritratto. 	<p><i>Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare con i cinque sensi. • Saper utilizzare i termini specifici relativi ai dati sensoriali. • Saper trasformare un testo descrittivo in immagine e viceversa. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche. • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso. • Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi. • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio. • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato. • Saper descrivere la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano. <p>RELAZIONALI - Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper lavorare in gruppi per rilevare dati sensoriali. • Saper chiedere aiuto di fronte alle difficoltà.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO POETICO</p> <p>Giochi di parole, conte filastrocche, ninna nanne. Poesia lirica: il poeta esprime i propri sentimenti, legati alla sua esperienza personale.</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - verso-strofe-rime o schema libero. <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - uso creativo ed espressivo del linguaggio, - prevalenza della connotazione sulla denotazione, linguaggio polisemico, - figure di suono, di significato, di costruzione (frasi nominali, ellissi, iterazione, chiasmo, iperbatò, anacoluto), - il ritmo. <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - figure di significato: similitudine, metafora, personificazione, perifrasi, allegoria, metonimia, ossimoro, sinestesia. - scopi: suscitare emozioni, impressioni, sollecitare riflessioni. - messaggio universale diretto a tutti gli uomini, - temi particolari e argomento generale. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni temporali, spaziali, causali rapporti interpersonali, - relazione tra testo poetico e contesto in cui nasce, relazione testo – autore, - relazione suono - significato, - relazione parole chiave - temi, - relazione temi particolari - tema generale. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare in un testo poetico strofa, verso, rima, ritmo. • Saper individuare in un testo poetico similitudine, metafora, personificazione. <p>INGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ad alta voce in modo espressivo un testo poetico. • Saper ascoltare una poesia per migliorare la lettura. • Saper spiegare il significato di espressioni e immagini del testo poetico. • Saper comunicare le sensazioni e le emozioni che suscita un testo poetico. • Saper scrivere semplici testi in rima. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper giocare con la lingua in modo creativo (giochi linguistici). • Saper produrre individualmente e collettivamente un testo poetico. • Saper memorizzare un semplice testo poetico. • Saper utilizzare strumenti multimediali per copiare lo schema grafico di una poesia. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche. • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso. • Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi. • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio. • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p>

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	Trasformazioni - dal suono al testo poetico, - dalle libere associazioni al testo poetico.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare all'interno di un gruppo durante un'attività di comprensione e produzione di una poesia. • Saper accettare il confronto e rispettare le opinioni altrui. • Saper riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e stati d'animo in modo adeguato.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO ESPOSITIVO INFORMATIVO</p> <p>Relazione Testi disciplinari Quotidiano</p>	<p>Caratteristiche Strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - introduzione, svolgimento, conclusione. - Le informazioni vengono presentate seguendo un ordine logico e/o cronologico, secondo una griglia o una scaletta. - E' frequente il ricorso a definizioni. - Le informazioni sono generalmente accompagnate da foto, documenti, disegni, grafici, tabelle. <p>Linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso di un lessico preciso, rigoroso, specialistico; - variazioni linguistiche in base alla situazione comunicativa e al destinatario; - sintassi semplice; - frasi brevi collegate dalla coordinazione; - uso prevalente del presente indicative. <p>Semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - scopo: fornire informazioni su un argomento che si conosce in forma chiara e precisa, - presenza di parti strettamente informative e parti di commento, - giudizio, interpretazione. <p>Relazioni</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura di un testo informativo espositivo (titolo, paragrafi, immagini, didascalie, grafici, schemi). • Saper ricavare informazioni dai testi (parole-chiave). • Saper classificare informazioni. • Saper individuare lo scopo del testo. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo informativo espositivo. • Saper leggere grafici, tabelle, testi iconici. • Saper esporre sotto forma di relazione argomenti di studio. • Saper utilizzare il lessico appropriato alle discipline di studio. • Saper scrivere un semplice testo informativo espositivo utilizzando i connettivi specifici. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione (libri di testo, internet...). • Saper prendere appunti da un testo ascoltato o letto. • Saper utilizzare appunti per formulare un relazione o un verbale. • Saper organizzare materiali vari su un argomento per realizzare cartelloni. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche. • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso. • Saper analizzare la struttura sintattica e le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<ul style="list-style-type: none"> - uso di connettivi temporali e/o ricorso a date e riferimenti temporali se l'argomento lo richiede; - rapporti di causa-effetto ben evidenziati; - distinzione tra parte informativa e interpretativa e/o valutativa. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dagli appunti alla scaletta, alla relazione dal testo iconico a quello espositivo; - dalla raccolta di documenti (dossier) al testo espositivo; - dal questionario alla tabella, al testo espositivo dal testo espositivo al narrativo o viceversa dall'intervista al testo espositivo; - dagli appunti al verbale, alla relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio. • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato. • Saper utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per le attività di studio e ricerca. • Produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato, anche con strumenti multimediali. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare in un lavoro di gruppo. • Saper trasferire le informazioni acquisite in contesti diversi e nelle varie discipline. • Saper rielaborare le informazioni utilizzando diversi linguaggi. • Saper utilizzare i mezzi di comunicazione e informazione in uso a scuola in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO ARGOMENTATIVO</p> <p>Perorazione di un'opinione, articolo di fondo, problematiche attuali, testi divulgativi</p>	<p>Caratteristiche Strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazione del problema, della tesi, degli argomenti, dell'antitesi; confutazione delle antitesi conclusione. <p>Linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - consistente uso di connettivi avversativi, dimostrativi, temporali, di causa-effetto, rafforzativi, - utilizzo prevalente del tempo presente, - utilizzo di verbi che indicano opinioni, - utilizzo significativo della subordinazione, - utilizzo nell'argomentazione di citazioni e parti di altri testi. <p>Semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - scopo: convincere, - distinzione tra fatti, opinioni, - citazioni, - presenza di esempi, - definizioni, classificazioni, confronti fra dati, - domande retoriche. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporali, di causa-effetto, - relazioni con l'ambiente, i problemi di attualità, la responsabilità di cittadini, le proprie opinioni e quelle altrui, - relazioni tra tesi, argomentazioni, antitesi e sue argomentazioni, opinioni autorevoli. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere il problema, la tesi, gli argomenti, la conclusione. • Saper mettere in relazione le parti del testo argomentativo. • Saper distinguere tra fatti e opinioni. • Saper ricavare lo scopo di un testo argomentativo. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo argomentativo. • Saper leggere e comprendere un testo argomentativo. • Saper esporre fatti, argomentazioni su un'attività scolastica, un tema attuale, su un argomento di studio. • Saper sintetizzare le parti specifiche di un testo argomentativo. • Saper scrivere un semplice testo argomentativo relativo ad alcuni aspetti della realtà quotidiana. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere e utilizzare connettivi avversativi, temporali, di causa –effetto. • Saper reperire dati per sostenere e confutare una tesi. • Saper trasformare un testo argomentativo in uno schema logico e viceversa. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche. • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso. • Saper analizzare la struttura sintattica e le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi. • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dall'opinione alla documentazione, al testo argomentativo, - dal testo alla mappa concettuale, al riassunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato. • Saper trasformare una situazione complessa in ipotesi di soluzioni possibili. • Saper confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri modificando il proprio punto di vista in favore di soluzioni efficaci. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare le opinioni degli altri. • Saper rispettare i tempi e i turni in una discussione. • Saper accettare le diversità e recepirle come risorse. • Saper discutere e affrontare problemi con i coetanei e nella vita scolastica, indicando possibili soluzioni. • Saper motivare le proprie opinioni. • Saper riconoscere e superare gli errori e le frustrazioni.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO NARRATIVO: RACCONTO VEROSIMILE: RACCONTO, NOVELLA, ROMANZO.</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturali, linguistiche e semantiche del racconto verosimile: racconto, novella, romanzo. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - successione temporale, successione spaziale, - relazioni interpersonali, relazioni causali. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - divisione in sequenze e riassunto, - cambiamento di finale, continuazione dopo il finale, - inversione di ruoli dei personaggi, - cambiamento del punto di vista del narratore (da interno ad esterno e viceversa), - trasformazione dal testo narrativo al testo teatrale. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi principali del testo narrativo (tempo, luogo, durata della narrazione, personaggi). • Saper individuare le caratteristiche di un testo narrativo. • Saper riconoscere le sequenze (descrittive, narrative, riflessive, dialogate). • Saper ricostruire la trama. • Saper riconoscere flashback, anticipazioni e climax. • Saper individuare la successione dei fatti e la loro concatenazione causale. • Saper individuare fabula e intreccio. • Saper individuare le relazioni tra i personaggi e comprendere la loro evoluzione. • Saper individuare il tema centrale e le tematiche secondarie. • Saper comprendere lo scopo. • Saper cogliere le informazioni implicite. • Saper individuare il narratore ed il suo punto di vista. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare un testo narrativo letto o registrato. • Saper leggere in modo espressivo un racconto, una novella un romanzo. • Saper comprendere un testo narrativo letto autonomamente o da altri. • Saper descrivere i personaggi e il loro ruolo. • Saper individuare e utilizzare alcuni espedienti tecnici e linguistici di cui si serve il narratore (ironia, suspense, colpi di scena, discorso diretto, indiretto, uso dei tempi, persona, ritmo, tipo di sequenze). • Saper analizzare e descrivere l'ambiente che fa da sfondo alla vicenda. • Saper esprimere un'opinione sul comportamento dei personaggi o su un tema presente nel testo. • Saper dividere un testo in sequenza o rimontare in ordine un brano già diviso. • Saper scrivere un riassunto.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper completare un testo (aggiungere parti mancanti, antefatto, conclusione, personaggi). • Saper scrivere un testo narrativo, utilizzando le indicazioni date. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare ipotesi e anticipazioni. • Saper confrontare personaggi. • Saper confrontare personaggi e situazioni in testi differenti. • Saper ricostruire attraverso la vicenda e i comportamenti dei personaggi le caratteristiche di una civiltà o di un'epoca. • Saper formulare e utilizzare una scaletta per produrre un testo narrativo. • Saper riconoscere e usare indicatori spaziali e temporali. • Saper analizzare e usare i tempi verbali, in particolare i tempi narrativi. • Saper individuare e utilizzare fattori di coesione testuale. • Saper individuare il registro linguistico dei personaggi e del narratore. • Saper riconoscere alcune trasformazioni storiche della lingua. • Potenziare la lettura come mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e la riflessione sul pensiero e il sapere dell'umanità. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare un copione da un testo narrativo mediante un lavoro di gruppo. • Saper drammatizzare un testo narrativo.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
TESTO NARRATIVO: LA FAVOLA	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturali, linguistiche e semantiche della favola. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporali, spaziali, causali, - corrispondenza animale/vizio o virtù. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - cambiamento punto di vista, - dal racconto in prosa alla poesia e viceversa, - dalla favola al proverbio e viceversa, - la drammatizzazione 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura narrativa della favola. • Saper individuare le caratteristiche spazio-temporali tipiche della favola. • Saper rilevare il numero limitato dei personaggi. • Saper scoprire che i personaggi sono animali. • Saper cogliere la corrispondenza tra personaggi/vizi e virtù. • Saper cogliere la morale implicita o esplicita. • Saper cogliere relazioni tra le proprie caratteristiche e quelle degli animali. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere una favola. • Saper leggere una favola in modo espressivo. • Saper riconoscere e utilizzare le principali caratteristiche del linguaggio della favola. • Saper esporre in modo corretto ed esauriente una favola. • Saper individuare i vari tipi di sequenze (statiche: descrittive e riflessive; dinamiche: dialogate e narrative). • Saper dividere e titolare con frasi nominali una favola in sequenze. • Saper fare un riassunto di una favola. • Saper esprimere il proprio punto di vista e le proprie emozioni su personaggi, situazioni, significato della storia. • Saper riordinare e completare una favola. • Saper inventare la situazione iniziale e/o la conclusione. • Saper scrivere una favola seguendo le indicazioni date. • Saper produrre una favola rispettando le caratteristiche strutturali. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppate il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e usare discorso diretto e indiretto.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e utilizzare connettivi e determinazioni di tempo e di luogo. • Saper sviluppare una storia attraverso i dialoghi. • Saper riconoscere e valutare proverbi. • Saper applicare le operazioni necessarie per riassumere un testo. • Saper drammatizzare una favola. • Potenziare la lettura come mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e la riflessione sul pensiero e il sapere dell'umanità. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo (invenzione di una favola, creazione di cartelloni, libri). • Saper accettare e interpretare il proprio ruolo nella drammatizzazione. • acquisendo fiducia in se stessi e nelle proprie capacità. • Saper associare emozioni e stati d'animo propri e altrui a determinati comportamenti.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
TESTO NARRATIVO: LA FIABA	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturali, linguistiche e semantiche della fiaba. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporali, spaziali, causali. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - cambiamento punto di vista, - dal racconto in prosa alla poesia e viceversa, - dalla fiaba al proverbio e viceversa, - la drammatizzazione. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura narrativa del testo. • Saper individuare le funzioni di Propp. • Saper individuare le relazioni e le trasformazioni di personaggi, luoghi e tempi. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e utilizzare le principali caratteristiche del linguaggio della fiaba. • Saper ascoltare e comprendere una fiaba. • Saper leggere una fiaba in modo espressivo. • Saper esporre oralmente in modo corretto una fiaba. • Saper dividere e titolare con frasi nominali una fiaba in sequenze. • Saper fare il riassunto di una fiaba. • Saper inventare la situazione iniziale e/o la conclusione di una fiaba. • Saper produrre una fiaba secondo indicazioni date. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e modificare discorso diretto e indiretto. • Saper mescolare i personaggi e la struttura di più fiabe. • Saper drammatizzare una fiaba. • Potenziare la lettura come mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e la riflessione sul pensiero e il sapere dell'umanità. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo (creazione collettiva di una fiaba, creazione di cartelloni, libri). • Saper accettare e interpretare il proprio ruolo in una drammatizzazione acquisendo fiducia in se stessi e nelle proprie capacità.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
TESTO NARRATIVO: IL MITO	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturali, linguistiche e semantiche del mito. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni tra il mito, i luoghi e le usanze della civiltà che lo ha prodotto. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - cambiamenti del punto di vista dal racconto al fumetto, - dal racconto alla drammatizzazione, - dall'iconografia artistica al mito e viceversa. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare il tempo e il luogo in cui è ambientato il mito. • Saper individuare le caratteristiche e i comportamenti dei personaggi. • Saper distinguere il verosimile dall'inverosimile. • Saper individuare le relazioni tra il mito, i luoghi e le usanze della civiltà che lo ha prodotto. • Saper riconoscere il tema affrontato nel mito. • Saper riconoscere personaggi e miti nell'iconografia artistica. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un mito narrato, letto, registrato. • Saper leggere in modo espressivo un mito. • Saper ricostruire la trama ed esporla in modo chiaro e coerente. • Saper individuare i vari tipi di sequenze (statiche: descrittive e riflessive; dinamiche: dialogate e narrative). • Saper dividere e titolare con frasi nominali un mito in sequenze. • Saper fare il riassunto di un mito. • Saper inventare e scrivere un mito. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scegliere elementi di cui spiegare l'origine mitologica. • Saper creare personaggi mitologici. • Saper ricercare informazioni storico, geografiche sul popolo e la civiltà che ha prodotto il mito. • Saper rilevare caratteristiche simili in miti di popoli e civiltà diverse. • Saper applicare le operazioni necessarie per riassumere un testo. • Saper rappresentare il mito sotto forma di fumetto. • Saper rappresentare un mito imitando l'iconografia artistica.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
		<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la lettura come mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e la riflessione sul pensiero e il sapere dell'umanità. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper drammatizzare un mito acquisendo fiducia in se stessi e nelle proprie capacità.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
TESTO NARRATIVO: RACCONTO FANTASTICO	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturali, linguistiche e semantiche del racconto fantastico. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni causali, temporali, spaziali, interpersonali, - rapporto realtà-fantasia. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - cambiamenti di dimensioni, cambiamento graduale o improvviso dell'aspetto fisico, - descrizione al contrario di caratteristiche di una persona o di un ambiente, - evoluzione del personaggio, - cambiamento di: punti di vista, prospettive, scopi, - dal testo verbale a quello iconico e viceversa, - dal testo narrativo alla sceneggiatura. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i tempi, i luoghi, i personaggi, la durata. • Saper individuare situazione iniziale, complicazione, sviluppo e finale. • Saper individuare le caratteristiche del testo fantastico: distinguere gli elementi verosimili e inverosimili. • Saper cogliere le relazioni spaziali, temporali, causali, interpersonali, in rapporto realtà-fantasia. • Saper cogliere l'evoluzione di un personaggio. • Saper comprendere lo scopo e la morale del racconto. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo fantastico narrato, letto, registrato. • Saper leggere in modo espressivo un racconto fantastico. • Saper riconoscere le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogate. • Saper ricostruire la trama ed esporla in modo chiaro e coerente. • Saper descrivere i personaggi (aspetto fisico, carattere, azioni). • Saper descrivere l'ambiente in cui ha luogo la vicenda. • Saper riassumere un testo fantastico. • Saper utilizzare alcune tecniche narrative del testo fantastico. • Saper scrivere un racconto fantastico seguendo le indicazioni date. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare ipotesi, previsioni, anticipazioni su personaggi e trama. • Saper trasformare un testo fantastico in testo iconico e viceversa. • Potenziare la lettura come mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e la riflessione sul pensiero e il sapere dell'umanità. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo per la creazione di un testo fantastico o di una sceneggiatura. • Saper drammatizzare un testo fantastico acquisendo fiducia in se stessi e nelle proprie capacità.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO NARRATIVO: CRONACA, RACCONTO DI FATTI VERI</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturali, linguistiche e semantiche della cronaca e del racconto di fatti veri. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazione temporale o di causa effetto tra i fatti narrati. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalla cronaca al racconto: dai tempi commentativi ai tempi narrativi, introduzione di sequenze riflessive, valutative, espressive. - dall'esposizione cronachistica di un evento di cui si è stati testimoni, all'articolo di cronaca, - dalla documentazione fotografica al reportage. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche, le relazioni le trasformazioni di un racconto personale. • Saper individuare i luoghi e i tempi. • Saper individuare le persone presenti nel racconto. • Saper individuare le 5 W. • Saper riconoscere un'esposizione oggettiva o soggettiva. • Saper accedere alle informazioni sapendole selezionare, operando confronti tra fonti diverse (web, libri, documenti, testimonianze) interpretandole criticamente. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e usare un linguaggio informativo semplice e chiaro. • Saper leggere in modo espressivo una cronaca, un racconto di fatti veri. • Saper utilizzare scalette mentali o scritte per l'esposizione. • Saper riconoscere e utilizzare l'uso della prima e della terza persona nell'esposizione. • Saper riconoscere e utilizzare indicatori temporali, causali e di luogo. • Saper riconoscere, comprendere e produrre frasi nominali. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le convenzioni di scrittura. • Saper trasformare una cronaca in racconto. • Saper raccontare in un articolo di cronaca un fatto, un evento di cui si è stati testimoni. • Potenziare la lettura come mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e la riflessione sul pensiero e il sapere dell'umanità. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere attraverso il discorso parlato spontaneo o parzialmente pianificato

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
		<p>un'esperienza vissuta, fatti di cui si è stati testimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare valore alle proprie esperienze. • Saper collaborare all'interno di un gruppo per realizzare un racconto di un'esperienza vissuta insieme, un articolo di cronaca, un reportage per il giornalino scolastico. • Saper ascoltare le esperienze altrui per trarne insegnamenti. • Saper distinguere i fatti dalle opinioni. • Saper valorizzare le proprie e le altrui capacità

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>TESTO ESPRESSIVO: LA LETTERA</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturali, linguistiche e semantiche della lettera. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni temporali, spaziali, causali, interpersonali, - relazione mittente - destinatario. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal registro diretto familiare al registro cortese accurato, al registro formale, - dalla lettera all'e-mail. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi fissi: mittente, destinatario, data, luogo, intestazione, chiusura, firma. • Saper distinguere l'introduzione, la parte centrale e l'eventuale post scriptum. • Saper cogliere le relazioni spaziali, temporali, causali, interpersonali. • Saper cogliere la relazione mittente- destinatario. • Saper individuare lo scopo. • Saper ricavare informazioni sull'ambiente e sul periodo storico. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere una lettera personale e formale. • Saper esporre in modo chiaro e coerente il contenuto di una lettera personale e formale. • Saper utilizzare il registro confidenziale e il registro formale. • Saper utilizzare le principali caratteristiche della lettera personale e formale. • Saper scrivere una lettera personale secondo scopi e punti di vista diversi. • Saper scrivere una lettera formale secondo scopi diversi. • Saper scrivere una e-mail. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il registro confidenziale e il registro formale. • Saper trasformare un testo dal registro confidenziale al cortese accurato, al registro formale. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper fare una lettura animata condivisa di lettere di autori famosi. • Tutelare e incoraggiare il diritto costituzionale alla parola. • Sviluppare le regole di una conversazione corretta.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
TESTO ESPRESSIVO: IL DIARIO	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturali, linguistiche e semantiche del diario. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapporti temporali, spaziali, causali, interpersonali, - relazione autore-diario. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal diario di registrazione di eventi al diario introspettivo, - dal diario personale al diario di viaggio, - dal diario personale al diario di lavoro. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi fissi: l'indicazione del giorno, la registrazione quotidiana di fatti realmente accaduti. • Saper riconoscere le informazioni sottintese, le riflessioni personali, le indicazioni dell'ambiente o del periodo storico. • Saper individuare le relazioni temporali, spaziali, causali, interpersonali. • Saper individuare la relazione diario-autore. • Saper cogliere lo scopo. • Saper individuare le caratteristiche di generi diversi di diari (diario di viaggio, diario di lavoro, diario introspettivo, diario d'invenzione, diario storico o di cronaca, diario di oggetti e di animali). <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, ascoltare e comprendere un diario. • Saper esporre quanto letto in modo coerente ed esauriente. • Saper usare i tempi verbali prevalenti nel diario e saper raccontare in prima persona. • Saper esprimere ricordi, impressioni, eventi personali, sensazioni, sentimenti, scrivendo pagine di diario. • Saper scrivere diversi tipologie di diario. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare i tempi verbali. • Saper riconoscere l'uso della prima persona. • Saper ricercare informazioni sull'ambiente e sul periodo storico di un diario. • Saper scrivere un diario personale e collettivo col computer e con diversi supporti multimediali. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper redigere un diario della classe, un diario della gita scolastica. • Tutelare e incoraggiare il diritto costituzionale alla parola.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere ed esprimere in modo costruttivo le proprie emozioni e stati d'animo. • Saper riflettere sulle scelte, decisioni e azioni personali. • Saper riconoscere e valorizzare i propri punti di forza. • Saper accettare i propri limiti e attivarsi per superarli.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
TESTO ESPRESSIVO: L'AUTOBIOGRAFIA	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturali, linguistiche e semantiche dell'autobiografia. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni temporali, spaziali, causali, interpersonali, - confronti tra i sentimenti provati quando si svolgevano i fatti e gli stati d'animo, le valutazioni al momento della stesura. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalla fotografia all'autobiografia, - dall'autobiografia al racconto, - evoluzione del personaggio-autore e delle situazioni. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere la relazione tra autore e protagonista. • Saper ricercare l'ordine della narrazione, lo spazio dedicato ai vari episodi, le descrizioni di luoghi e di persone, le informazioni sul periodo storico, le riflessioni personali. • Saper individuare le caratteristiche dell'autore. • Saper individuare il tempo e l'ambiente cui l'autore fa riferimento. • Saper riconoscere lo scopo e il destinatario. • Saper individuare relazioni temporali, spaziali, interpersonali. • Saper cogliere l'evoluzione del personaggio autore e delle situazioni. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, ascoltare e comprendere un testo autobiografico. • Saper esprimere impressioni personali e valutazioni sull'autore e sul testo. • Saper notare e utilizzare il linguaggio formale e l'uso della prima persona. • Saper scrivere pagine autobiografiche. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare un testo autobiografico dall'osservazione di una serie di fotografie. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper stilare un'autobiografia della classe, partendo da foto e ricordi di vissuti condivisi. • Saper riflettere sulle scelte, decisioni e azioni personali.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
TESTO REGOLATIVO	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturali, linguistiche e semantiche del testo regolativo. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni temporali, spaziali, causali, - relazione divieti-permessi. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal testo iconico al testo regolativo e viceversa. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le sequenze e le fasi. • Saper individuare l'ordine delle istruzioni. • Saper riconoscere le relazioni tra le diverse parti e/o fasi. • Saper riconoscere lo scopo di un testo regolativi. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e leggere attentamente un testo regolativo. • Saper comprendere tutte le informazioni e le istruzioni. • Saper riconoscere e utilizzare le principali caratteristiche del testo regolativo. • Saper interpretare immagini e o immagini simbolo a supporto del testo verbale. • Saper comprendere e utilizzare termini specifici e/o tecnici. • Saper presentare in modo ordinato le istruzioni di un gioco, di una ricetta, i punti di un regolamento. • Saper completare e riordinare le parti di un testo regolativo. • Saper produrre un testo regolativo. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare informazioni ed istruzioni. • Saper realizzare cartelloni, libretti di istruzioni e/o regolamenti coll'ausilio del computer. • Saper riconoscere gli algoritmi nella realtà scolastica e non. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo o collettivo per la comprensione o la creazione di un testo regolativo.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
TESTO DESCRITTIVO	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturali, linguistiche e semantiche del testo descrittivo. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - posizione nel testo rispetto alle altre sequenze (narrative, dialogiche, riflessive, ecc.), - relazione: uomo-ambiente; oggetto- persona; - evoluzione luogo, ambiente; storia, provenienza, appartenenza oggetto. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - voce narrante: I, III persona, - descrizione oggettiva-soggettiva (comparazione, trasformazione), - dal linguaggio iconico e/o musicale al linguaggio-verbale e viceversa. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare l'oggetto della descrizione. • Saper cogliere le informazioni principali della descrizione e saperle classificare. • Saper cogliere gli elementi principali della descrizione di una persona, di un animale di un oggetto e di un luogo ricavandoli da informazioni esplicite e implicite. • Saper riconoscere alcune tecniche descrittive. • Saper cogliere lo scopo della descrizione. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un T.D. • Saper leggere in modo espressivo un T.D. • Saper esporre oralmente un T.D. • Saper distinguere una descrizione soggettiva da una descrizione oggettiva. • Saper distinguere le sequenze descrittive dagli altri tipi di sequenze. • Saper modificare una descrizione. • Saper produrre una descrizione oggettiva e soggettiva. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare con i cinque sensi. • Saper riconoscere e utilizzare campi semantici, lessico specifico, termini delle percezioni sensoriali. • Saper selezionare e usare le parole in funzione denotativa e connotativa. • Saper operare trasformazioni dal linguaggio iconico al linguaggio verbale e viceversa. • Saper operare trasformazioni dal linguaggio musicale al verbale e viceversa. • Saper operare trasformazioni dalla descrizione al ritratto. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper lavorare in modo autonomo. • Saper dare un proprio contributo a un lavoro collettivo.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
TESTO POETICO	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturali, linguistiche e semantiche del testo poetico. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - elazioni temporali, spaziali, causali, - relazione tra testo poetico e contesto in cui nasce, - relazione testo – autore, - relazione suono-significato, - relazione parole chiave- temi. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal suono al testo poetico, - dall'immagine al testo poetico, - dal testo descrittivo al testo poetico, - dal testo narrativo alla poesia e viceversa. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi caratteristici del genere: conte, filastrocche, poesia lirica, epica. • Saper individuare in un testo poetico gli elementi costitutivi: verso, strofa, rima , ritmo. • Saper riconoscere le caratteristiche di verso, sillaba, strofa, schema libero. • Saper individuare figure di suono, di significato, di costruzione. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ad alta voce in modo espressivo un testo poetico. • Saper individuare e spiegare il significato di espressioni e immagini del testo. • Saper distinguere la funzione denotativa e connotativa del linguaggio. • Saper riconoscere e utilizzare un linguaggio polisemico. • Saper fare la parafrasi e il commento di un testo poetico. • Saper utilizzare alcune figure retoriche per scrivere un testo poetico. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere sillaba, dittonghi, tritonghi, iati, accenti, elisioni. • Saper riconoscere figure di suono, di significato e di costruzione. • Saper usare creativamente il lessico. • Saper riconoscere alcune trasformazioni storiche della lingua. • Saper analizzare le relazioni testo/autore e testo/contesto. • Saper individuare l'argomento ed il tema della poesia. • Saper fare semplici confronti tra testi poetici. • Potenziare la lettura come mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero, la riflessione sul pensiero e il sapere dell'umanità. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper recitare o leggere una poesia davanti ad un pubblico comunicando le proprie emozioni. • Saper collaborare all'interno di un gruppo durante un'attività di comprensione.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche</i> <i>Relazioni</i> <i>Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO <i>relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA</i>
TESTO ESPOSITIVO INFORMATIVO	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturali, linguistiche e semantiche del testo espositivo – informativo. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso di connettivi temporali e/o ricorso a date e riferimenti temporali se l'argomento lo richiede, - rapporti di causa-effetto ben evidenziati, - distinzione tra parte informativa e interpretativa e/o valutativa. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dagli appunti alla scaletta, alla relazione, - dalla raccolta di documenti (dossier) al testo espositivo, - dal questionario alla tabella, al testo espositivo, - dall'intervista al testo espositivo. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura del testo informativo- espositivo (introduzione, svolgimento, conclusione). • Saper distinguere nel testo le parti informative dalle parti valutative. • Saper individuare lo scopo del testo. • Saper accedere alle informazioni sapendole selezionare, operando confronti tra fonti diverse (web, libri, documenti, testimonianze) interpretandole criticamente. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo espositivo. • Saper leggere grafici, tabelle, testi iconici. • Saper esporre sotto forma di relazione argomenti di studio e attività svolte durante l'anno. • Saper scrivere un testo espositivo usando un lessico preciso, sintetico e/o specifico. • Saper utilizzare opportunamente i connettivi in funzione del testo. • Saper scrivere un testo espositivo utilizzando le informazioni ricavate dai testi. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper prendere appunti da un testo ascoltato o letto. • Saper formulare una scaletta su un argomento dato. • Saper ricavare informazioni implicite ed esplicite per documentarsi su un argomento. • Saper classificare le informazioni. • Saper riferire informazioni, dati su un argomento dato. • Saper tradurre i dati di un questionario in un testo espositivo. • Saper organizzare materiali vari su un argomento in cartelloni, ipertesti, presentazioni medial, giornalini scolastici. • Potenziare la lettura come mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e la riflessione sul pensiero e il sapere dell'umanità.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
		<p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare e dare un contributo personale in un lavoro di gruppo in funzione della creazione di un dossier, di un questionario, di una tabulazione dati, di un prodotto ipermediale, di un giornalino scolastico. • Saper trasferire le informazioni acquisite in contesti diversi e nelle varie discipline. • Saper utilizzare i mezzi di comunicazione e informazione in uso a scuola in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
TESTO ARGOMENTATIVO	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturali, linguistiche, semantiche del testo argomentativo. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni tra tesi e argomentazioni. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dall'opinione alla documentazione, al testo argomentativo, - dal testo alla mappa concettuale, al riassunto. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere il problema, la tesi, gli argomenti, l'antitesi, la conclusione. • Saper mettere in relazione le parti del testo argomentativo. • Saper distinguere tra fatti e opinioni. • Saper ricavare lo/gli scopi all'interno del T.A. • Saper accedere alle informazioni sapendole selezionare, operando confronti tra fonti diverse (web, libri, documenti, testimonianze) interpretandole criticamente. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, ascoltare e comprendere un testo argomentativo. • Saper elaborare riflessioni personali su un argomento di studio, un'attività scolastica, un argomento culturale o sociale. • Saper riassumere un testo argomentativo. • Saper scrivere un testo argomentativo. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e mettere a confronto dati. • Saper riferire dati, citazioni, opinioni autorevoli per sostenere una tesi o per confutarla. • Saper trasformare un testo argomentativo in una mappa concettuale. • Saper mettere a confronto opinioni diverse. • Potenziare la lettura come mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e la riflessione sul pensiero e il sapere dell'umanità. • Saper trasformare una situazione complessa in ipotesi di soluzioni possibili. • Saper confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri modificando il proprio punto di vista in favore di soluzioni efficaci.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
		<p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere il proprio punto di vista con opportune argomentazioni. • Saper rispettare i tempi e l'alternanza in una discussione. • Saper accogliere e rispettare le opinioni altrui. • Tutelare e incoraggiare il diritto costituzionale alla parola. • Sviluppare le regole di una conversazione corretta. • Imparare a negoziare per dare senso alle differenze e prevenire i conflitti. • Saper riconoscere e superare gli errori e le frustrazioni.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
RIFLESSIONE LINGUISTICA: FONOLOGIA	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonologiche: ortoepia e ortografia. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapporto tra suono e scrittura delle parole, - rapporto tra testo e punteggiatura. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dai segni ai suoni corretti e significativi, - dai suoni alle parole. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e distinguere i suoni e le lettere della lingua italiana. • Saper riconoscere e distinguere le sillabe all'interno delle parole. • Saper riconoscere e discriminare gli accenti delle parole. • Saper riconoscere e distinguere l'elisione dal troncamento. • Saper riconoscere e distinguere i segni di punteggiatura. • Saper riconoscere e distinguere il discorso diretto dal discorso indiretto. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper pronunciare e leggere in modo corretto le parole. • Saper scrivere in modo corretto le parole. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere un testo, utilizzando le convenzioni ortografiche e usando la punteggiatura in modo logico ed in funzione espressiva. • Saper correggere i propri errori su segnalazione dell'insegnante. • Saper applicare le regole apprese in modo autonomo. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
RIFLESSIONE LINGUISTICA: MORFOLOGIA	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - parti variabili ed invariabili del discorso. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapporto tra le diverse parti del discorso. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalle parti del discorso alla frase. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le funzioni dell'articolo come marca grammaticale del nome. • Saper riconoscere il nome, la sua funzione, il suo significato e la sua struttura. • Saper riconoscere l'aggettivo, la sua funzione. • Saper riconoscere i diversi tipi di pronomi. • Saper riconoscere il verbo e la sua funzione. • Saper distinguere modi e tempi verbali. • Saper riconoscere e distinguere nella loro funzione le parti invariabili del discorso. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente le parti variabili ed invariabili del discorso nella produzione di testi orali e scritti <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare correttamente l'articolo sul piano della forma e della funzione logica e sul piano lessicale e semantico. • Saper usare correttamente il nome, modificandone la forma in rapporto al genere ed al numero. • Saper usare correttamente gli aggettivi sul piano della forma, del significato e della funzione. • Saper usare i pronomi come sostituenti del nome e come elementi di collegamenti all'interno di un testo. • Saper usare correttamente le forme verbali in base al significato, alla funzione e alla flessione. • Saper utilizzare correttamente le parti invariabili come connettivi tra parole e frasi del testo. • Saper mettere in relazione le varie parti del discorso per costruire una frase. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le parti del discorso per comunicare con gli altri e scrivere un testo. • Tutelare e incoraggiare il diritto costituzionale alla parola. • Sviluppare le regole di una conversazione corretta.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: SINTASSI</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - la frase semplice, i complementi diretti e indiretti e gli elementi accessori, - la frase complessa: proposizioni principali, coordinate e subordinate. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapporto tra gli elementi della proposizione, - rapporti logici tra proposizioni. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalla frase semplice al periodo, - dalle proposizioni implicite alle proposizioni esplicite e viceversa, - dai periodi ai testi, - dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la struttura sintattica della frase e saperla descrivere. • Saper riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. • Saper riconoscere i più importanti tipi di complemento e saperli analizzare. • Saper riconoscere la struttura sintattica di un periodo ed i suoi elementi costitutivi. • Saper riconoscere le diverse funzioni della paratassi e dell'ipotassi. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper manipolare la frase minima per espanderla a scopi comunicativi. • Saper usare correttamente gli elementi della frase per esprimersi in modo efficace sia nello scritto che nell'orale. • Saper individuare all'interno di un testo i rapporti logici tra le proposizioni. • Saper comunicare, utilizzando frasi complesse e padroneggiando gli elementi della coordinazione e della subordinazione. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper manipolare la frase minima per espanderla. • Saper utilizzare correttamente gli elementi accessori della frase. • Saper costruire testi, utilizzando in maniera opportuna coordinazione e subordinazione. • Saper produrre testi coesi e coerenti. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le strutture per stabilire un'efficace comunicazione orale e scritta. • Tutelare e incoraggiare il diritto costituzionale alla parola. • Sviluppare le regole di una conversazione corretta.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
RIFLESSIONE LINGUISTICA: LESSICO	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - struttura delle parole, - derivazione e composizione, - il significato delle parole, i diversi tipi di significato, - struttura e uso del dizionario, - elementi di storia della lingua. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rapporti di significato tra le parole (polisemia, omonimia, sinonimi e antonimi, iperonimi e iponimi), - relazione tra situazione comunicativa-interlocutore e registro linguistico. <p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal volgare all'italiano d'uso, - dal registro linguistico informale a quello formale e viceversa. 	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la struttura delle parole. • Saper individuare e riconoscere i meccanismi di derivazione e alterazione delle parole. • Saper riconoscere le famiglie di parole. • Saper riconoscere i campi semantici. • Saper distinguere significati denotativi e connotativi. • Saper distinguere iponimi da iperonimi. • Saper ripercorrere le tappe principali dell'evoluzione della lingua. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare le parole, scegliendole in base al contesto. • Saper cogliere il significato di una parola, desumendolo dal contesto. • Saper usare i meccanismi di derivazione e alterazione e padroneggiarli. • Saper usare i meccanismi di composizione delle parole e padroneggiarli. • Saper riconoscere la radice latina della lingua italiana. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio figurato nella produzione di testi. • Saper utilizzare il dizionario per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Saper utilizzare il dizionario per conoscere il significato delle parole e ampliare il proprio bagaglio lessicale. • Saper scegliere le parole per descrivere, esporre, raccontare e argomentare. • Saper realizzare scelte lessicali adattandole ai diversi registri linguistici e allo scopo e al destinatario. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare in modo efficace, utilizzando i termini specifici delle diverse discipline. • Tutelare e incoraggiare il diritto costituzionale alla parola. • Sviluppare le regole di una conversazione corretta.