



AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

TABELLA GENERALE DEI TEMI PORTANTI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA primo livello (1°, 2°, 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA secondo livello (4°, 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
IL PAESAGGIO SONORO Suoni e rumori naturali, umani e artificiali Ascolto	IL PAESAGGIO SONORO Suoni e rumori naturali, umani e artificiali Ascolto, comprensione	IL PAESAGGIO SONORO Suoni e rumori naturali, umani e artificiali Ascolto, comprensione	IL PAESAGGIO SONORO Suoni e rumori naturali Suoni e rumori umani e artificiali Ascolto, comprensione, riproduzione
IL TESTO MUSICALE Ascolto	IL TESTO MUSICALE Ascolto Pratica vocale	IL TESTO MUSICALE Ascolto Pratica strumentale Pratica vocale	IL TESTO MUSICALE Ascolto La teoria musicale Pratica strumentale Pratica vocale
LA RAPPRESENTAZIONE SCENICO-MUSICALE Drammatizzazione	LA RAPPRESENTAZIONE SCENICO- MUSICALE Drammatizzazione	LA RAPPRESENTAZIONE SCENICO-MUSICALE Sonorizzazione di testi Danza Musical/Teatro	LA RAPPRESENTAZIONE SCENICO-MUSICALE Sonorizzazione di testi Danza Musical Teatro

SCUOLA DELL'INFANZIA - CURRICOLO DI MUSICA – LINGUAGGI, CREATIVITA' ED ESPRESSIONE

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>IL PAESAGGIO SONORO:</p> <p>Suoni e rumori naturali, umani e artificiali</p> <p>Ascolto</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u> Percezione sonora. Esplorazione dell'ambiente sonoro: ascolto, analisi, produzione e riproduzione. Suoni, rumori, segnali acustici e fonti sonore. Parametri del suono.</p> <p><u>Linguistiche</u> Descrizione delle percezioni. Discriminazione e simbolizzazione di suoni, rumori, segnali acustici. Riproduzione di suoni e rumori per imitazione con la voce, il corpo e con oggetti.</p> <p>Relazioni Rapporto tra sorgente sonora e suono.</p> <p>Trasformazioni Simulazioni e giochi sonori. Cambiamenti di ritmo. Variazioni di altezza, intensità e timbro.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper percepire e riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente circostante. • Saper riconoscere e classificare suoni e rumori in base alla fonte sonora, all'altezza, all'intensità. • Saper distinguere suoni provenienti dall'ambiente naturale e suoni provenienti dall'ambiente umano e artificiali. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere suoni e rumori. • Saper comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti. • Saper riprodurre in modo personale suoni e ritmi presenti in natura. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico, corporeo, verbale. • Saper operare con i giochi multimediali interattivi. • Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo, semplici oggetti e strumenti. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare con i compagni nell'esecuzione di attività di gruppo. • Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di una attività.

SCUOLA DELL'INFANZIA - CURRICOLO DI MUSICA – LINGUAGGI, CREATIVITA' ED ESPRESSIONE

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>IL TESTO MUSICALE: Ascolto</p>	<p>Caratteristiche <u>Strutturali</u> Il suono e le sue caratteristiche. Melodia. Linguistiche. Linguaggio mimico- gestuale. Linguaggio iconico.</p> <p>Relazioni Dimensione affettiva.</p> <p>Trasformazioni Giochi sonori.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere musiche, canti ed espressioni appartenenti al vissuto personale. • Saper riconoscere e distinguere le caratteristiche di semplici strumenti musicali. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere sensazioni emozioni e legate all'ascolto di un brano musicale attraverso il linguaggio verbale e la rappresentazione iconica. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi concentrare adeguatamente durante l'ascolto. • Saper eseguire con la voce, individualmente ed in coro semplici brani rispettando intonazione e ritmo. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire adeguatamente e attivamente in esecuzioni di gruppo.

SCUOLA DELL'INFANZIA - CURRICOLO DI MUSICA – LINGUAGGI, CREATIVITA' ED ESPRESSIONE

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>LA RAPPRESENTAZIONE SCENICO-MUSICALE</p> <p>Drammatizzazione</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u> Copione. Coreografia. Scenografia. Strutture ritmiche. Movimento, danza, canto, recitato.</p> <p><u>Linguistiche</u> Linguaggio musicale/mimico/gestuale e corporeo.</p> <p>Relazioni Corrispondenza musica-movimento. Relazioni spaziali e temporali. Relazioni causa-effetto, fonte sonora/movimenti.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi fondamentali per la costruzione di una rappresentazione scenica. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare sensazioni e sentimenti attraverso il linguaggio del corpo. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in una rappresentazione eseguendo correttamente la propria parte. • Saper accettare ed interpretare il ruolo assegnato. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper entrare in relazione con gli altri.

SCUOLA PRIMARIA (1°, 2°, 3° anno) – CURRICOLO DI MUSICA

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>IL PAESAGGIO SONORO:</p> <p>Suoni e rumori naturali, umani e artificiali.</p> <p>Ascolto, comprensione.</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u> Percezione sonora. Esplorazione dell’ambiente sonoro: ascolto e riproduzione. Suoni, rumori, segnali acustici e fonti sonore.</p> <p><u>Linguistiche</u> Discriminazione di suoni, rumori, segnali acustici. Riproduzione di suoni e rumori per imitazione con la voce, il corpo e con oggetti.</p> <p><u>Semantiche</u> Sensazioni personali. Motivazioni e scopi dei suoni e dei segnali naturali e umani.</p> <p>Relazioni Rapporto tra sorgente sonora e suono.</p> <p>Trasformazioni Simulazioni e giochi sonori, cambiamenti di ritmo, sostituzioni di fonti sonore.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper percepire e riconoscere suoni e rumori dell’ambiente circostante. • Saper riconoscere e classificare suoni e rumori in base alla fonte sonora. • Saper distinguere suoni provenienti dall’ambiente naturale e suoni provenienti dall’ambiente umano e artificiale. • Saper discriminare sequenze ritmiche. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere suoni e rumori. • Saper comunicare sensazioni e stati d’animo con l’uso della voce, del corpo. • Saper riprodurre in modo personale suoni e ritmi presenti in natura. • Saper rappresentare situazioni sonore e semplici sequenze ritmiche mediante il linguaggio iconico. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare adeguatamente le capacità l’attenzione, l’osservazione e l’immaginazione. • Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico, corporeo, verbale. • Saper operare con i giochi multimediali interattivi. • Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo, semplici oggetti e strumenti. • Saper interpretare e riprodurre semplici sequenze ritmiche. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare positivamente con l’ambiente circostante e con i compagni nell’esecuzione di attività di gruppo. • Saper rispettare le regole stabilite nell’esecuzione di una attività. • Saper costruire il proprio senso di appartenenza al contesto sociale e culturale.

SCUOLA PRIMARIA (1°, 2°, 3° anno) – CURRICOLO DI MUSICA

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>IL TESTO MUSICALE</p> <p>Ascolto Pratica vocale</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u> Il suono e le sue caratteristiche. Melodia. Ritmo. Pratica vocale.</p> <p><u>Linguistiche</u> Codice verbale. Linguaggio mimico- gestuale. Linguaggio iconico.</p> <p>Relazioni Rapporti interpersonali. Relazione spazio-temporale. Dimensione affettiva.</p> <p>Trasformazioni Variazioni di ritmo. Variazioni melodiche. Giochi sonori.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere musiche, canti ed espressioni appartenenti al vissuto personale. • Saper riconoscere e distinguere le caratteristiche di semplici strumenti musicali.. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere sensazioni, emozioni e stati d’animo legate all’ascolto di un brano musicale attraverso il linguaggio verbale e la rappresentazione iconica. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi concentrare adeguatamente durante l’ascolto. • Saper eseguire con la voce, individualmente ed in coro semplici brani rispettando intonazione e ritmo. • Saper accompagnare una esecuzione con semplici strumenti. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper svolgere il proprio ruolo nel rispetto degli altri. • Saper costruire il proprio senso di appartenenza al contesto sociale e culturale.

SCUOLA PRIMARIA (1°, 2°, 3° anno) – CURRICOLO DI MUSICA

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>LA RAPPRESENTAZIONE SCENICO-MUSICALE</p> <p>Drammatizzazione</p>	<p>Caratteristiche <u>Strutturali</u> Scenografi. Movimento, canto.</p> <p><u>Linguistiche</u> Linguaggio musicale/mimico/gestuale e corporeo.</p> <p>Relazioni Corrispondenza musica-movimento Relazioni spaziali e temporali. Relazioni causa-effetto, fonte sonora/movimenti. Relazioni interpersonali tra soggetti coinvolti.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi fondamentali per la costruzione di una rappresentazione scenica. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare una coreografia. • Saper leggere e recitare con espressività. • Saper comunicare sensazioni e sentimenti attraverso il linguaggio del corpo. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in una rappresentazione eseguendo correttamente la propria parte. • Saper accettare ed interpretare il ruolo assegnato. • Saper utilizzare le strategie del pensiero computazionale con i suoi aspetti algoritmici per affrontare situazioni problematiche ed elaborare opportune soluzioni. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper entrare in relazione con gli altri. • Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di una attività. • Saper costruire il proprio senso di appartenenza al contesto sociale e culturale.

SCUOLA PRIMARIA (livello 4-5) - CURRICOLO DI MUSICA

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>IL PAESAGGIO SONORO</p> <p>Suoni e rumori naturali, umani e artificiali</p> <p>Ascolto, comprensione</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u> Percezione sonora. Esplorazione dell'ambiente sonoro: ascolto, dei suoni, rumori, segnali acustici e fonti sonore.</p> <p><u>Linguistiche</u> Catalogazione di suoni, rumori, segnali acustici. Riproduzione di suoni e rumori per imitazione con e senza oggetti.</p> <p><u>Semantiche</u> Significati culturali di suoni e segnali acustici. Sensazioni personali. Motivazioni e scopi dei suoni e dei segnali naturali e umani.</p> <p>Relazioni Rapporto tra sorgente sonora e suono. Relazioni temporali e di causa effetto tra i suoni, e ritmi. Relazioni interpersonali.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper percepire e riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente circostante. • Saper riconoscere e classificare suoni e rumori in base alla fonte sonora. • Saper distinguere suoni provenienti dall'ambiente naturale e suoni provenienti dall'ambiente umano e artificiale. • Saper riconoscere sequenze ritmiche. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere suoni e rumori. • Saper comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce e del corpo. • Saper riprodurre in modo creativo suoni e ritmi presenti in natura. • Saper rappresentare situazioni sonore e semplici sequenze ritmiche mediante il linguaggio iconico. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato. • Saper lavorare in modo costruttivo individualmente e in gruppo. • Saper affinare l'attenzione, l'osservazione e l'immaginazione. • Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico, corporeo, verbale. • Saper interpretare e riprodurre semplici sequenze. • Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo, semplici oggetti e strumenti. • Saper utilizzare strumenti multimediali ed informatici.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>Trasformazioni Simulazioni e giochi sonori. Cambiamenti di ritmo e variazioni di altezza, intensità e timbro.</p>	<p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper stabilire un buon rapporto con sé stesso e con la disciplina. • Sapersi relazionare positivamente con l'ambiente circostante. • Sapersi relazionare con i compagni nell'esecuzione di attività di gruppo. • Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di una attività. • Saper contribuire all'attività comune. • Saper costruire il proprio senso di appartenenza al contesto sociale e culturale.

SCUOLA PRIMARIA (livello 4-5) - CURRICOLO DI MUSICA

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>IL TESTO MUSICALE</p> <p>Ascolto</p> <p>Pratica vocale</p>	<p>Caratteristiche <u>Strutturali</u> Il suono e le sue caratteristiche. Melodia. Ritmo. Pratica vocale.</p> <p><u>Linguistiche</u> Codice verbale (testi dei brani). Linguaggio mimico-gestuale. Linguaggio informatico e multimediale.</p> <p><u>Semantiche</u> Funzioni e scopi dei diversi tipi di testo musicale. Emozioni prodotte dal testo musicale.</p> <p>Relazioni Relazione fonte sonora – suono. Relazioni spaziali. Rapporti interpersonali. Dimensione affettiva.</p> <p>Trasformazioni Variazioni di ritmo. Variazioni melodici. Giochi sonori.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il linguaggio musicale quale linguaggio universale. • Saper riconoscere musiche, canti ed espressioni appartenenti al vissuto personale e collettivo. • Saper riconoscere le espressioni musicali tipiche dei diversi contesti culturali. • Saper riconoscere e riconoscere le funzioni sociali della musica anche in relazione ai contesti d’uso. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le possibilità espressive della musica. • Saper esprimere sensazioni emozioni e stati d’animo legate all’ascolto di un brano musicale attraverso il linguaggio verbale e la rappresentazione iconica. • Saper esplorare la propria emotività ed esprimere. • sensazioni, emozioni e stati d’animo con l’uso della voce del corpo e di oggetti sonori. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi concentrare adeguatamente durante l’ascolto. • Saper eseguire con la voce in coro semplici brani curando il sincronismo, l’intonazione e il ritmo. • Saper fare pratica strumentale: seguire semplici brani con strumenti ritmici. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire attivamente in esecuzioni di gruppo apportando il proprio contributo. • Saper svolgere il proprio ruolo nel rispetto degli altri.. • Saper riconoscere le proprie potenzialità ed impegnarsi a migliorarle. • Saper costruire il proprio senso di appartenenza al contesto sociale e culturale.

SCUOLA PRIMARIA (livello 4-5) - CURRICOLO DI MUSICA

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>LA RAPPRESENTAZIONE SCENICO - MUSICALE</p> <p>Sonorizzazione di testi Danza</p> <p>Musical/Teatro</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u> Copione. Coreografia. Scenografia. Strutture ritmiche. Movimento – danza – canto- recitato.</p> <p><u>Linguistiche</u> Linguaggio musicale/mimico-gestuale e corporeo. Linguaggio musicale/verbale - teatrale Espressione e comunicazione corporea.</p> <p><u>Semantiche</u> Le diverse tipologie espressive. Le motivazioni, i significati e le funzioni I risultati e gli effetti. Elementi di soggettività e oggettività.</p> <p>Relazioni Corrispondenza musica-movimento Relazioni spaziali e temporali Relazioni causa-effetto, fonte sonora, genere musicale/movimenti, coreografie Armonia tra le parti e il tutto Relazioni tra protagonisti all'interno della rappresentazione</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le diverse possibilità di espressione musica/movimento: danza, balletto, musical, teatro... • Saper riconoscere gli elementi fondamentali per la costruzione di una rappresentazione scenica. • Saper comprendere i concetti di copione, coreografia, scenografia. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere gli scopi e le funzioni di una rappresentazione integrata musica-movimento-linguaggio verbale. • Saper interpretare una coreografia. • Saper leggere e recitare con adeguata espressività e teatralità. • Saper comunicare sensazioni e sentimenti attraverso il linguaggio del corpo. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in una rappresentazione eseguendo correttamente la propria parte. • Saper interpretare il proprio ruolo esprimendo efficacemente l'essenza del personaggio. • Saper utilizzare strumenti informatici e multimediali. • Saper utilizzare le strategie del pensiero computazionale con i suoi aspetti algoritmici per affrontare situazioni problematiche

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>Relazioni interpersonali tra soggetti coinvolti</p> <p>Trasformazioni Lo sviluppo della rappresentazione e i cambiamenti di situazione. Scambio di ruoli. Crescita e maturazione della persona e del gruppo.</p>	<p>ed elaborare opportune soluzioni.</p> <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper contribuire alla individuazione del proprio ruolo ed interpretarlo impegnandosi. • Saper entrare in relazione con gli altri e stabilire un buon rapporto con il gruppo. • Saper rispettare e valorizzare il proprio ruolo e quello degli altri. • Saper contribuire ad un progetto comune e concorrere fattivamente al risultato finale. • Saper costruire il proprio senso di appartenenza al contesto sociale e culturale.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CURRICOLO DI MUSICA

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>IL PAESAGGIO SONORO:</p> <p>Suoni e rumori naturali</p> <p>Suoni e rumori umani e artificiali</p> <p>Ascolto, comprensione, riproduzione</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u> Percezione sonora. Esplorazione dell’ambiente sonoro: ascolto, analisi, produzione e riproduzione. Suoni, rumori, segnali acustici e fonti sonore. Parametri del suono.</p> <p><u>Linguistiche</u> Descrizione delle percezioni. Catalogazione e simbolizzazione di suoni, rumori, segnali acustici Riproduzione per imitazione con e senza oggetti. Uso del linguaggio informatico.</p> <p><u>Semantiche</u> Significati culturali di suoni e segnali acustici. Sensazioni personali. Elementi di soggettività e oggettività. Motivazioni e scopi dei suoni e dei segnali naturali e umani.</p> <p>Relazioni Rapporto tra sorgente sonora e suono.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper percepire e riconoscere i suoni e rumori dell’ambiente circostante. • Saper riconoscere e classificare suoni e rumori in base alla fonte sonora, all’altezza, all’intensità e al timbro. • Saper distinguere suoni provenienti dall’ambiente naturale e suoni provenienti dall’ambiente umano e artificiale. • Saper riconoscere sequenze ritmiche. • Saper attribuire significati a simboli stabiliti. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere suoni e rumori. • Saper comunicare sensazioni e stati d’animo con l’uso della voce, del corpo e di semplici strumenti. • Saper riprodurre in modo creativo suoni e ritmi presenti in natura. • Saper rappresentare situazioni sonore e semplici sequenze ritmiche mediante il linguaggio iconico. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato. • Saper lavorare in modo costruttivo individualmente e in gruppo. • Saper affinare le capacità senso-percettive, l’attenzione e l’osservazione e l’immaginazione. • Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>Relazioni temporali e di causa effetto tra i suoni, frequenze e ritmi. Relazione tra progetto e la sua realizzazione.</p> <p>Trasformazioni Simulazioni e giochi sonori Cambiamenti di ritmo, scambio di elementi e di ordine, aggiungere, togliere Sostituzioni di fonti sonore Variazioni di altezza, intensità e timbro</p>	<p>iconico, corporeo, verbale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare e riprodurre semplici sequenze ritmiche,. • Leggere, eseguire e creare semplici partiture con i suoni e i rumori ambientali. • Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo, semplici oggetti e strumenti. • Saper utilizzare strumenti multimediali ed informatici. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper stabilire un buon rapporto con sé stesso vivendo le varie esperienze con piacere e interesse. • Sapersi relazionare positivamente con l'ambiente circostante cogliendone i vari aspetti e orientandosi adeguatamente in esso. • Sapersi relazionare con i compagni nell'esecuzione di attività di gruppo. • Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di una attività. • Saper apportare un fattivo contributo all'attività comune. • Riconoscerne il valore per la costruzione dell'identità sociale e culturale. • Educare a una cittadinanza attiva e responsabile verso la salvaguardia e la conservazione del patrimonio artistico e ambientale.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CURRICOLO DI MUSICA

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>IL TESTO MUSICALE:</p> <p>Ascolto</p> <p>La teoria musicale</p> <p>Pratica strumentale</p> <p>Pratica vocale</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u> Il suono e le sue caratteristiche. Notazione musicale. Melodia. Ritmo. Armonia. Forme musicali. Pratica vocale. Pratica strumentale. Famiglie strumentali.</p> <p><u>Linguistiche</u> Codice musicale (notazione) e linguaggio simbolico. Codice verbale (testi dei brani). Linguaggio mimico- gestuale. Linguaggio informatico e multimediale.</p> <p><u>Semantiche</u> Funzioni e scopi dei diversi tipi di testo musicale. Generi musicali.</p> <p>Relazioni Relazione fonte sonora – suono. Relazione simbolo-suono, partitura-</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le peculiarità del linguaggio musicale quale linguaggio universale. • Saper riconoscere musiche, canti ed espressioni appartenenti al vissuto personale e collettivo. • Saper riconoscere gli elementi fondamentali del codice musicale, formale e informale. • Saper riconoscere e distinguere le caratteristiche degli strumenti musicali. • Saper riconoscere i diversi generi musicali. • Saper riconoscere le tappe fondamentali dell’evoluzione della musica nel tempo. • Saper riconoscere le espressioni musicali tipiche dei diversi contesti culturali. • Saper riconoscere e riconoscere le funzioni sociali della musica anche in relazione ai contesti d’uso. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. • Saper riconoscere le possibilità espressive della musica. • Saper leggere partiture informali e formali. • Saper esprimere sensazioni emozioni e stati d’animo legate all’ascolto di un brano musicale attraverso il linguaggio verbale e la rappresentazione iconica. • Saper esplorare la propria emotività ed esprimere sensazioni emozioni e stati d’animo con l’uso della voce e di strumenti musicali. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p>

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	<p>esecuzione, direzione-esecuzione. Relazioni temporali: la musica nel tempo. Relazioni spaziali: la musica nel mondo.</p> <p><u>Trasformazioni</u> Variazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Giochi sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi concentrare adeguatamente durante l'ascolto. • Saper fare pratica vocale: eseguire con la voce individualmente ed in coro semplici brani curando il sincronismo, l'amalgama, l'intonazione e il ritmo. • Saper fare pratica strumentale: eseguire semplici brani con uno strumento musicale melodico, individualmente ed in gruppo. • Saper esprimere ritmi con strumenti a percussione. • Saper inserire un brano in un determinato contesto storico. • Saper operare variazioni di ritmi e melodie all'interno di una partitura di tipo informale e tradizionale. • Saper utilizzare programmi musicali per computer. <p>RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire adeguatamente e attivamente in esecuzione in gruppo apportando il proprio contributo. • Saper svolgere il proprio ruolo nel rispetto degli altri. • Saper riconoscere le proprie potenzialità ed impegnarsi a migliorarle. • Riconoscerne il valore per la costruzione dell'identità sociale e culturale. • Educare a una cittadinanza attiva e responsabile verso la salvaguardia e la conservazione del patrimonio artistico e ambientale.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CURRICOLO DI MUSICA

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
<p>RAPPRESENTAZIONE SCENICO- MUSICALE</p> <p>Sonorizzazione di testi</p> <p>Danza</p> <p>Musical Teatro</p>	<p>Caratteristiche</p> <p><u>Strutturali</u> Copione. Coreografia. Scenografia. Strutture ritmiche. Movimento –danza – canto- recitato.</p> <p><u>Linguistiche</u> Linguaggio musicale/mimico-gestuale e corporeo. Linguaggio musicale/verbale - teatrale Espressione e comunicazione corporea.</p> <p>Relazioni Corrispondenza musica-movimento. Relazioni spaziali e temporali. Relazioni causa-effetto, fonte sonora, genere musicale/movimenti, coreografie. Armonia tra le parti e il tutto. Relazioni tra protagonisti all’interno della rappresentazione. Relazioni interpersonali tra soggetti coinvolti.</p> <p>Trasformazioni Lo sviluppo della rappresentazione e i cambiamenti di situazione. Manipolazione di testi.</p>	<p>CONOSCITIVE - <i>Acquisire e interpretare informazioni, Imparare a imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le diverse possibilità di espressione della danza e del balletto. • Saper riconoscere gli elementi fondamentali per la costruzione di una rappresentazione scenica. • Saper comprendere i concetti di copione, coreografia, scenografia. <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE - <i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere la struttura, gli scopi e le funzioni di una rappresentazione integrata musica-movimento- linguaggio verbale. • Saper interpretare una coreografia. • Saper comunicare sensazioni e sentimenti attraverso il linguaggio del corpo. <p>METODOLOGICO/OPERATIVE - <i>Progettare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Imparare a imparare, Sviluppare il pensiero computazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in una rappresentazione eseguendo correttamente la propria parte. • Saper individuare il ruolo più adatto per sé ed interpretarlo impegnandosi. • Saper interpretare il proprio ruolo esprimendo efficacemente l’essenza del personaggio. • Saper utilizzare strumenti informatici e multimediali per la creazione e la comunicazione.

CONTENUTI		MACROCOMPETENZE DI CITTADINANZA
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO relativi anche alle competenze di EDUCAZIONE CIVICA
	Scambio di ruoli. Crescita e maturazione della persona e del gruppo.	RELAZIONALI - <i>Agire in modo autonomo e responsabile, Collaborare e partecipare:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Saper entrare in relazione con gli altri e stabilire un buon rapporto con il gruppo. • Saper rispettare e valorizzare il proprio ruolo e i ruoli degli altri. • Saper contribuire ad un progetto comune e concorrere fattivamente al risultato finale. • Riconoscerne il valore per la costruzione dell'identità sociale e culturale. • Educare a una cittadinanza attiva e responsabile verso la salvaguardia e la conservazione del patrimonio artistico e ambientale.