



Candidatura N. 35282 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	DON LORENZO MILANI
Codice meccanografico	RMIC8AT005
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA COSTAGRANDE, 18/C
Provincia	RM
Comune	Monte Porzio Catone
CAP	00078
Telefono	069449282
E-mail	RMIC8AT005@istruzione.it
Sito web	www.icdonlorenzomilani.gov.it
Numero alunni	900
Plessi	RMAA8AT012 - LA TROTTOLA RMEE8AT017 - GIOSUE' CARDUCCI RMEE8AT028 - GIOSUE' CARDUCCI RMMM8AT016 - ENRICO FERMI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola de ll'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche e per la scuola de ll'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 35282 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica	Musica-ESSERE	€ 7.082,00
Musica	Musica-ESSERE1	€ 5.682,00
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	Psico-ESSERE	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.846,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: BEN-ESSERE nella scuola dell'Infanzia

Descrizione progetto	Il progetto verrà svolto nel corso dell'intero anno scolastico da un esperto musicale e da uno psicomotricista coadiuvati dalle docenti delle sezioni dei bambini di cinque anni. Tenuto conto del PTOF di istituto e degli obiettivi specifici, i docenti in team con gli esperti decideranno i contenuti del percorso, definendo argomenti, attività e materiali dello stesso. Il gioco costituirà la risorsa privilegiata di apprendimento: attraverso esso verranno proposte a rotazione attività di tipo pratico ed espressivo con lo scopo di far sperimentare tutto ciò che alla musica è inerente: vocalità, movimento, gesto, scansione verbale, uso di strumenti, drammatizzazione, lettura e scrittura musicale.
-----------------------------	---

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Monte Porzio è un paese in collina, ha storia antica e tradizioni consolidate, ma ha una fisionomia di tipo periferico che per certi aspetti è carente nell'offerta culturale rivolta ai bambini. La biblioteca organizza pomeriggi a tema dedicati ai più piccoli ma restano esperienze isolate. La ludoteca accoglie bambini di 5 anni ma in una prima fase devono essere accompagnati dai genitori; i piccoli si ritrovano comunque in un ambiente predisposto per bambini più grandi. C'è una scuola di musica comunale che valorizza la tradizionale passione dei cittadini per la musica e il canto ma non è prevista un'educazione musicale per l'infanzia. Ci sono bambini impegnati in attività sportive ma queste non rispondono alle reali esigenze relazionali dell'infanzia. Alla comunità originaria, negli ultimi anni si è affiancata una popolazione proveniente dai paesi limitrofi e da Roma. Ci sono anche famiglie straniere, la comunità più numerosa è quella rumena. Le diversità economiche, culturali, sociali dei nuclei familiari si rispecchiano anche a scuola, ci sono bambini motivati, capaci di rielaborare gli stimoli, disponibili all'ascolto, al dialogo, altri che vivono una condizione di disagio sociale, di svantaggio culturale o semplicemente sono poco stimolati a conquistare l'autonomia.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

OBIETTIVI

- Offrire un'opportunità di miglioramento delle situazioni di apprendimento e di crescita dei bambini con bisogni speciali;
- Attivare percorsi formativi motivanti e attraenti, finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa e all'apertura della scuola al territorio, in grado di rendere il bambino protagonista dell'apprendimento;
- Migliorare le competenze linguistiche e relazionali attraverso attività musicali, motorie e ludiche.

In particolare, la musica e l'espressione corporea saranno finalizzati a : Migliorare la conoscenza e l'espressione di sé, delle proprie potenzialità per acquisire sicurezza e gestire positivamente il rapporto con gli altri; sviluppare capacità affettive, relazionali, comunicative; potenziare l'alfabetizzazione emotiva per gestire e "sentire" meglio l'incontro con l'altro; sviluppare il pensiero musicale; favorire l'ascolto attivo con giochi, canti e danze; vivere il suono attraverso il corpo e il suo movimento; sperimentare il ritmo nel movimento; sperimentare il ritmo associato ai giochi di parole; incrementare la conoscenza dello strumentario ritmico melodico di base; migliorare l'autonomia, la capacità di organizzazione considerando lo spazio e il tempo; consolidare gli schemi motori di base, la coordinazione globale e fino motoria; favorire la partecipazione nelle espressioni, nei movimenti e nei giochi di gruppo; sviluppare abilità trasversali come attenzione, memoria, percezione sensoriale.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'analisi dei bisogni è stata svolta considerando il RAV d'istituto dove emerge come priorità assoluta dell'istituto quella di ridurre la variabile fra le classi, in modo particolare, per la lingua italiana. E' stata svolta anche tenendo conto dei risultati delle griglie di osservazione relative alle competenze dei bambini in uscita dalla scuola dell'infanzia. Nelle griglie di osservazioni spesso emergono casi di bambini che fanno fatica nelle relazioni, usano un linguaggio poco adeguato all'età, sforzano la voce, controllano poco il corpo, devono consolidare competenze basate sull'ascolto, l'attenzione, la memoria. Sono soprattutto questi bambini i destinatari del progetto. Si tratta di potenziare la loro autostima, di migliorare il linguaggio, di rafforzare le abilità sociali, l'attenzione, la memoria. Sono destinatari del progetto anche i bambini che non necessitano in particolare di potenziamento perché una reale situazione di crescita avviene in un contesto positivo fra coetanei, dove lo scambio e il confronto arricchiscono il singolo e migliorano il gruppo.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Siamo partiti dall'idea di migliorare l'offerta formativa della scuola dell'infanzia proponendo attività che le famiglie fanno fare ai loro figli in orario extrascolastico e a pagamento. Obiettivo primario è aiutare e seguire le famiglie degli alunni più svantaggiati promuovendo e costruendo percorsi differenziati attraverso i moduli progettati. Vorremmo utilizzare al meglio gli edifici scolastici e miriamo a trasformare il nostro istituto in vero e proprio "polo civico". Con l'apertura pomeridiana della scuola o in periodi di chiusura delle attività didattiche, s'intende garantire, tutta quella parte di attività ludiche, formative, ricreative altrettanto importanti nella formazione. Si prevede di attivare i due moduli scelti, uno di musica che si ripete due volte ed uno di espressione corporea, dopo l'orario scolastico dalle ore 16.00 alle ore 17.00 con rotazione trimestrale per permettere ad un numero elevato di bambini di partecipare alle attività.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

I soggetti che partecipano al progetto sono:

- il comune di Monte Porzio Catone, in particolare con la collaborazione della Biblioteca comunale per il nostro progetto d'istituto Librinsieme che quest'anno è giunto alla sesta edizione;
- la cooperativa sociale onlus "Il Seme" che svolge attività finalizzate soprattutto all'inserimento di soggetti socialmente svantaggiati ;
- L'Associazione "Tartaruga" Onlus che nasce con l'obiettivo di migliorare la qualità di vita di bambini e ragazzi affetti da diversa abilità, in particolare con limitazioni sensoriali, motorie e cognitive anche gravi, con la quale è stato realizzato sperimentalmente il progetto "Accompagnami nel mio mondo";
- L'Associazione culturale "UNA CITTA' PER TUTTI" che opera per la prevenzione del disagio dei minori e propone interventi di sostegno e valorizzazione della genitorialità mirati alla promozione del benessere con la quale è stato realizzato il progetto "I luoghi della relazione" finanziato dalla regione Lazio.

La collaborazione tra i partner ed il nostro istituto è stata formalizzata attraverso un accordo di partenariato, sottoscritto da tutti i partner, nel quale ciascuno di essi si impegna a contribuire al progetto per quanto di sua competenza.

Inoltre il nostro istituto ha istituito degli accordi di collaborazione con l'Università di Tor Vergata e l'università RomaTRE.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola DON LORENZO MILANI
(RMIC8AT005)

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Bisognerà strutturare un percorso che mira a migliorare la lingua e le relazioni, ad allenare le abilità cognitive facendo giocare, esprimere e divertire i bambini. Attraverso esperienze ludiche, giochi di ruolo, giochi musicali, danze, espressioni corporee si favorirà l'incontro con l'altro. L'intervento educativo sarà volto a creare un contesto accogliente, positivo, disteso, ma nello stesso tempo a favorire la capacità di ascoltare meglio il proprio corpo, le proprie sensazioni, potenziando quella capacità mimesica che si ha e grazie alla quale si può sentire l'altro, si può riflettere sul punto di vista dell'altro, sulle sue espressioni, sulle sue sensazioni. Il linguaggio del corpo, il linguaggio non verbale sosterrà quello verbale, la comunicazione diventerà più efficace e positiva se passerà attraverso le sensazioni proprie e altrui. I giochi musicali, vocali, ritmici miglioreranno l'espressione verbale stessa, l'uso corretto della voce.

Il modulo musicale e quello motorio faciliteranno la memorizzazione di espressioni e modalità utili alla comunicazione, consentiranno una gratificante ricerca di autoapprendimento per il linguaggio orale, rappresenteranno dei laboratori dove porre le basi per un approccio positivo con la letto scrittura e con la logica.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola DON LORENZO MILANI
(RMIC8AT005)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Questa proposta progettuale è coerente con il POFT in quanto quest'anno è stato attivato il progetto "Giocare con le parole" che risponde alle esigenze emerse dal RAV di ridurre la variabile fra le classi con particolare riferimento alla lingua italiana. In una prima parte ci sono i riferimenti per osservare e cogliere eventuali segnali predittivi di DSA nella scuola dell'infanzia, per potenziare e rafforzare le abilità cognitive. Nella seconda parte sono illustrate e documentate attività motorie, espressive, grafico - pittoriche, ritmiche che supportano l'approccio alla letto scrittura.

Inoltre nel POTF del nostro istituto comprensivo da anni è inserito il progetto LIBRINSIEME che coinvolge tutti gli alunni dell'istituto con attività didattiche che stimolano l'interesse e la curiosità per la lingua attraverso i libri e la lettura. Questo progetto è giunto alla settima edizione, il tema di questo anno scolastico è la comunicazione.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola DON LORENZO MILANI
(RMIC8AT005)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La musica e l'espressione corporea sono già di per sé linguaggi che facilitano la comunicazione e l'apprendimento, per questo sono da considerarsi inclusivi. Attraverso di essi i bambini possono trovare un ambiente che li lasci liberi di esprimersi e di sperimentarsi in modo creativo svincolati da prestazioni.

Saranno privilegiate strategie e metodologie come il tutoring, il lavoro cooperativo, il modeling e il problem solving. Queste sono finalizzate a considerare l'altro come risorsa indispensabile per l'arricchimento personale e del gruppo perché è insieme all'altro che si impara a conoscere sé stessi.

In modo particolare per l'inclusione di bambini con maggiore disagio si farà riferimento alla documentazione specifica e sarà garantita la presenza di assistenti educatori.

Ulteriori strategie educativo-didattiche saranno individuate in base alle attività specifiche programmate e ai bisogni speciali dei bambini che prenderanno parte al progetto.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Nella prima fase si somministreranno dei questionari alle famiglie per individuare i bisogni educativi dei bambini che saranno coinvolti nel progetto.

Si propone un incontro di scambio tra i genitori dei bambini (i destinatari), il tutor e il team coinvolto nel progetto

Nella fase in itinere, saranno predisposte delle griglie di osservazione per monitorare l'andamento del progetto, le criticità emerse, e le eventuali modifiche da attuare per giungere ai risultati attesi.

Una raccolta sistematica di dati e informazioni che consentano di tenere sotto controllo il procedere del progetto.

Nella fase finale verrà elaborata un'attenta documentazione costituita da:

- Schede di osservazione per valutare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze attese;
- Moduli multimediali, da proporre alla famiglia per valutare l'impatto ottenuto dal progetto;
- Questionario di autovalutazione della scuola per valutare lo svolgimento e l'esito del progetto e l'impatto che lo stesso ha avuto sui bambini riducendo il bisogno di partenza, il cambiamento generato dall'attività didattica;
- Realizzazione di un DVD, che documenti l'intero percorso seguito.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto verrà presentato alle famiglie degli alunni durante gli incontri previsti dal protocollo di Accoglienza che si svolgeranno a settembre e a gennaio durante gli Open Day e durante tutte le riunioni per le elezioni degli organi collegiali.

Oltre agli incontri previsti con i genitori, si prevedono incontri con gli enti locali e le associazioni del territorio.

La pubblicizzazione del progetto verrà fatta attraverso l'App MUNICIPIUM, la pagina ufficiale Facebook dell'istituto e quella del comune di Monte Porzio Catone e i siti istituzionali. Tutti i materiali inerenti al progetto (progettazione, attività proposte, documentazione, audio-video) verranno caricati su Google Drive per la condivisione con tutta la comunità professionale. Per la documentazione si fa riferimento alla realizzazione del DVD.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola DON LORENZO MILANI
(RMIC8AT005)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La nostra scuola intende aprirsi al territorio per sperimentare la condivisione nella progettazione delle attività dei nostri alunni per la promozione del loro successo formativo e nella gestione degli spazi ritenendo tale operazione una occasione di crescita e di sperimentazione di strade nuove. I genitori verranno coinvolti nella progettazione/gestione dell'uso dei fondi integrativi o nella gestione degli spazi dopo l'orario scolastico. Trasformare la Scuola in vero e proprio "polo civico", inteso tuttavia come "luogo della partecipazione".

Bisogna partire con il considerare i genitori parte integrante della scuola e una risorsa , un valore aggiunto spesso nascosto, un capitale sociale illimitato che va lasciato libero di "fare per la scuola". A volte accettando visioni differenti da quelle di chi lavora nella scuola.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
LIBRINSIEME: "Libriamoci per comunicare"	29	http://www.icdonlorenzomilani.gov.it/images/Progetto_Librinsieme_2016-2017.pdf
"Educare con le parole" percorsi di educazione linguistica – campo di esperienza I discorsi e le parole	29	http://www.icdonlorenzomilani.gov.it/images/Giocare_con_le_parole_con_allegati_a_lia_fine.compressed.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. egato
Accordo di partenariato per Programma operativo nazionale 'Per la scuola' 2014-2020 coerente con il POFT dell'istituto	4	comune di Monte Porzio Catone Il seme La Tartaruga onlus Una Città per tutti	Accordo	0002381	12/05/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Musica-ESSERE	€ 7.082,00
Musica-ESSERE1	€ 5.682,00
Psico-ESSERE	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.846,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: Musica-ESSERE



Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Musica-ESSERE
Descrizione modulo	<p>Educare alla musica con la musica è un'attività formativa completa che permette al bambino di sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali, imparando a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi vedi come la lingua inglese e il dialetto. Il progetto Ben-Essere si articola attraverso una serie di attività ludiche che prevedono danze, giochi cantati, giochi ritmici, filastrocche, canti, drammatizzazioni e sonorizzazioni tutte incastonate in un contesto di fiaba, favola o storia inventata.</p> <p>Obiettivi didattici/formativi del modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali (BES); b) sviluppo del pensiero musicale (Audiation); c) educazione vocale: respirazione, postura e rilassamento, proiezione vocale, articolazione e risonanza; d) sviluppo delle capacità affettive, relazionali e comunicative; e) sviluppo delle capacità creative ed espressive; f) sviluppo delle capacità cognitive; g) alfabetizzazione emotiva; h) regolazione emotiva, mentalizzazione e sviluppo del sé; i) prevenzione delle disfonie infantili; j) ascolto e silenzio, percezione, attenzione, concentrazione, memoria; k) consapevolezza, senso motorio: il sé e l'altro, le parti del corpo; l) esplorazione dello spazio: orientamento, conquista, uso consapevole; m) ritmo in movimento: senso ritmico, coordinazione, pulsazione, body percussion; n) caratteristiche del suono attraverso il movimento (camminare, correre, saltare, girare, strisciare, ecc.);) ascolto attivo: giochi cantati e danze; p) rispetto dei tempi del colloquio (turn-talking); q) canto spontaneo, canto imitativo: respirazione – emissione – intonazione; r) conoscenza dello strumentario ritmico melodico di base (strumentario Orff): tamburo, legnetti sonori, triangolo, sonagli, xilofono, metallofono, piatti, ecc.; s) cantare e suonare con la musica pre-registrata e/o dal vivo; t) ballare e suonare le danze; u) vivere il suono attraverso il corpo e il suo movimento nelle sue caratteristiche tecniche e in quelle espressive e comunicative; v) traduzione grafico pittorica del movimento e del suono attraverso codici di lettura non convenzionali; w) costruzione degli strumenti musicali con materiali poveri; x) sonorizzazione di storie, filastrocche e favole; y) preparazione di una performance artistico-musicale (lezione aperta / as-saggio di musica). z) iniziative culturali e benefiche ("coro di piccoli" - Prove d'inCanto) <p>Metodologie</p> <p>Si utilizzerà il gioco individuale, a coppie, a piccoli gruppi che il bimbo ricerca liberamente secondo le proprie attitudini, modalità e tempi. Attraverso giochi psicomotori si guiderà il bimbo in questa ricerca giocando con lui, proponendogli gli oggetti che lo aiutano ad ampliare e arricchire il movimento e l'espressione di sé.</p> <p>I laboratori si ispirano in prevalenza sulle tre metodologie pedagogico-musicali più diffuse: l'Orff-Schulwerk, la Music Learning Theory di Edwin Gordon e il metodo ritmico di Jaques Dalcroze.</p> <p>Modalità di verifica e di valutazione</p> <p>La valutazione è realizzata sempre in un contesto di gruppo rivolgendo interesse ad ogni singolo bambino che sta vivendo in maniera sufficientemente armoniosa il processo maturativo. Attraverso griglie osservative sarà valutato il percorso effettuato dal bambino, con particolare evidenza di un confronto tra le performance iniziali a quelle finali, come pure il suo sviluppo emozionale.</p>



Data inizio prevista	03/10/2017
Data fine prevista	31/01/2019
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	RMAA8AT012
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musica-ESSERE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: Musica-ESSERE1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Musica-ESSERE1
----------------------	----------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Educare alla musica con la musica è un'attività formativa completa che permette al bambino di sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali, imparando a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi vedi come la lingua inglese e il dialetto. Il progetto Ben-Essere si articola attraverso una serie di attività ludiche che prevedono danze, giochi cantati, giochi ritmici, filastrocche, canti, drammatizzazioni e sonorizzazioni tutte incastonate in un contesto di fiaba, favola o storia inventata.</p> <p>Obiettivi didattici/formativi del modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali (BES); b) sviluppo del pensiero musicale (Audiation); c) educazione vocale: respirazione, postura e rilassamento, proiezione vocale, articolazione e risonanza; d) sviluppo delle capacità affettive, relazionali e comunicative; e) sviluppo delle capacità creative ed espressive; f) sviluppo delle capacità cognitive; g) alfabetizzazione emotiva; h) regolazione emotiva, mentalizzazione e sviluppo del sé; i) prevenzione delle disfonie infantili; j) ascolto e silenzio, percezione, attenzione, concentrazione, memoria; k) consapevolezza, senso motorio: il sé e l'altro, le parti del corpo; l) esplorazione dello spazio: orientamento, conquista, uso consapevole; m) ritmo in movimento: senso ritmico, coordinazione, pulsazione, body percussion; n) caratteristiche del suono attraverso il movimento (camminare, correre, saltare, girare, strisciare, ecc.); o) ascolto attivo: giochi cantati e danze; p) rispetto dei tempi del colloquio (turn-taking); q) canto spontaneo, canto imitativo: respirazione – emissione – intonazione; r) conoscenza dello strumentario ritmico melodico di base (strumentario Orff): tamburo, legnetti sonori, triangolo, sonagli, xilofono, metallofono, piatti, ecc.; s) cantare e suonare con la musica pre-registrata e/o dal vivo; t) ballare e suonare le danze; u) vivere il suono attraverso il corpo e il suo movimento nelle sue caratteristiche tecniche e in quelle espressive e comunicative; v) traduzione grafico pittorica del movimento e del suono attraverso codici di lettura non convenzionali; w) costruzione degli strumenti musicali con materiali poveri; x) sonorizzazione di storie, filastrocche e favole; y) preparazione di una performance artistico-musicale (lezione aperta / as-saggio di musica). z) iniziative culturali e benefiche ("coro di piccoli" - Prove d'inCanto) <p>Metodologie</p> <p>Si utilizzerà il gioco individuale, a coppie, a piccoli gruppi che il bimbo ricerca liberamente secondo le proprie attitudini, modalità e tempi. Attraverso giochi psicomotori si guiderà il bimbo in questa ricerca giocando con lui, proponendogli gli oggetti che lo aiutano ad ampliare e arricchire il movimento e l'espressione di sé.</p> <p>I laboratori si ispirano in prevalenza sulle tre metodologie pedagogico-musicali più diffuse: l'Orff-Schulwerk, la Music Learning Theory di Edwin Gordon e il metodo ritmico di Jaques Dalcroze.</p> <p>Modalità di verifica e di valutazione</p> <p>La valutazione è realizzata sempre in un contesto di gruppo rivolgendo interesse ad ogni singolo bambino che sta vivendo in maniera sufficientemente armoniosa il processo maturativo. Attraverso griglie osservative sarà valutato il percorso effettuato dal bambino, con particolare evidenza di un confronto tra le performance iniziali a quelle finali, come pure il suo sviluppo emozionale.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>03/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/01/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Musica</p>



Sedi dove è previsto il modulo	RMAA8AT012
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musica-ESSERE1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)

Titolo: Psico-ESSERE

Dettagli modulo

Titolo modulo	Psico-ESSERE
Descrizione modulo	<p>La psicomotricità' relazionale propone una educazione globale, privilegiando il gioco psicomotorio e le relazioni corporee. E' una pratica idonea a promuovere lo sviluppo armonico del bambino promuovendo l'agio e prevenendo il disagio psicofisico. La psicomotricità' relazionale privilegia la ricerca di una relazione autentica, ascolto profondo e di accoglienza e sostegno del bambino nella sua globalità stimolandolo a scoprire e valorizzare le proprie potenzialità' e le parti piu' sane di sé, contribuendo al superamento di eventuali bisogni disarmonie tipiche dell'età evolutiva.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi del modulo</p> <p>Sviluppare competenze motorie adatte all'età</p> <p>Potenziare il comportamento autonomo ed indipendente nell'ordine ed espressione del sé</p> <p>Imparare ad esprimere, accettare e controllare i propri stati d'animo</p> <p>imparare a riconoscere ed accettare la comunicazione dei sentimenti degli altri</p> <p>Favorire la maturazione e il rafforzamento della identità nel bambino e nella bambina</p> <p>Acquisire valori etici fondamentali attraverso la pratica della collaborazione e della condivisione, del rispetto di sé, dell'altro e del gruppo anche in rapporto alla propria ed altrui identità di genere</p> <p>Sviluppare la creatività e le capacità pratico-operative</p> <p>Imparare a rispettare regole e consegne</p> <p>Saper partecipare ai giochi di gruppo</p> <p>Metodologie</p> <p>Si utilizzerà il gioco individuale, a coppie, a piccoli gruppi che il bimbo ricerca liberamente secondo le proprie attitudini, modalità e tempi. Attraverso giochi psicomotori si guiderà il bimbo in questa ricerca giocando con lui, proponendogli gli oggetti che lo aiutano ad</p>



ampliare e arricchire il movimento e l'espressione di sé.
Nel realizzare il programma di Psicomotricità Relazionale si parte sempre da ciò che il bimbo propone e fa spontaneamente, evidenziando gli aspetti positivi del suo modo di giocare, che riflette la sua personalità e le sue caratteristiche. Attraverso la condivisione dell'esperienza ludica, l'accettazione dei suoi tempi e modalità espressive si crea un clima di fiducia tra bambino e psicomotricista che favorisce lo sviluppo psicomotorio armonico ed il superamento di eventuali difficoltà.
L'attività privilegiata è il gioco psicomotorio e la relazione corporea. Inizialmente sarà dedicato ampio valore al gioco senso-motorio che permetterà di sperimentare il piacere del corpo, il piacere attraverso il movimento del proprio corpo attraverso gli oggetti che stimolano a sperimentare movimenti come il salto, lo strisciare il dondolarsi per ritrovare un'immagine positiva di sé e fortificante il proprio "io corporeo".
Modalità di verifica e di valutazione
La valutazione è realizzata sempre in un contesto di gruppo rivolgendo interesse ad ogni singolo bambino che sta vivendo in maniera sufficientemente armoniosa il processo maturativo. L'obiettivo principale della valutazione è di fare una comparazione individuale dello sviluppo motorio di ogni singolo bambino con lo sviluppo psicomotorio del gruppo per età cronologica. Inoltre la valutazione prevede:
VERIFICA DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA
Nel primo mese saranno compiute dallo psicomotricista, durante il gioco psicomotorio, i dati di performance senso motorie, nel successivo mese verranno compilate delle griglie suddivise per età delle performance simboliche e di socializzazione.
Durante questo periodo d'osservazione permetterà allo psicomotricista di valutare il modo proficuo quali oggetti, e con che modalità proporli, per stimolare le diverse tipologie di percorso.
VERIFICA A META' PERCORSO
Confronto dei dati raccolti che permetterà allo psicomotricista di comunicare all'equipe educativa il percorso psicomotorio di ogni singolo bambino ed eventuali modifiche del programma per meglio adattare alla realtà del livello raggiunto dal gruppo.
VERIFICA FINALE
Con la raccolta completa delle tre tipologie di performance nelle griglie singole, sarà valutato il percorso effettuato dal bambino, con particolare evidenza di un confronto tra le performance iniziali a quelle finali, come pure il suo sviluppo emozionale.
Sarà fatta una valutazione finale discorsiva con i progressi effettuati in itinere con ogni peculiarità di ogni bambino specifico della sua personalità e il suo livello raggiunto nello sviluppo dell'aria psicomotoria.

Data inizio prevista	03/10/2017
Data fine prevista	31/01/2019
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	RMAA8AT012
Numero destinatari	26 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Psico-ESSERE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola DON LORENZO MILANI
(RMIC8AT005)

Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
BEN-ESSERE nella scuola dell'Infanzia	€ 19.846,00
TOTALE PROGETTO	€ 19.846,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 35282)
Importo totale richiesto	€ 19.846,00
Num. Delibera collegio docenti	delibera n.14
Data Delibera collegio docenti	09/03/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	delibera n.63
Data Delibera consiglio d'istituto	04/04/2017
Data e ora inoltro	12/05/2017 16:00:09
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Musica-ESSERE</u>	€ 7.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Musica-ESSERE1</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Psico-ESSERE</u>	€ 7.082,00	
	Totale Progetto "BEN-ESSERE nella scuola dell'Infanzia"	€ 19.846,00	€ 20.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 19.846,00	