



Candidatura N. 1002962 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	DON LORENZO MILANI
Codice meccanografico	RMIC8AT005
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA COSTAGRANDE, 18/C
Provincia	RM
Comune	Monte Porzio Catone
CAP	00078
Telefono	069449282
E-mail	RMIC8AT005@istruzione.it
Sito web	www.icdonlorenzomilani.gov.it
Numero alunni	900
Plessi	RMAA8AT012 - LA TROTTOLA RMEE8AT017 - GIOSUE' CARDUCCI RMEE8AT028 - GIOSUE' CARDUCCI RMMM8AT016 - ENRICO FERMI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002962 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	MonteporziAMO: alla scoperta della nostra terra	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	MonteporziAMO: la "grande bellezza" delle ville Tuscolane	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	MonteporziAMOon foot	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	AdottiAMO Monte Porzio Catone	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	I LOVE Monte Porzio Catone	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.810,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: MonteporziAMO

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto si articola in 3 fasi:</p> <p>Conoscere, cioè studiare il monumento adottato nei suoi molteplici aspetti e connessioni e il contesto storico, culturale, economico e sociale;</p> <p>Far conoscere, cioè diffondere la conoscenza a livello quanto più ampio possibile, divulgando scoperte e conoscenze, anche al di fuori dell' ambiente strettamente scolastico, con il coinvolgimento delle varie realtà socio-culturali e politiche;</p> <p>Proteggere, cioè tutelare il monumento prescelto ed adottato, nei termini e nei modi compatibili con le proprie capacità ed il proprio ruolo, attirando su di esso ad esempio, l'attenzione delle autorità, proponendo programmi di intervento necessari alla tutela del 'monumento' diventandone tutore ed assumendone la funzione di guida e custodia.</p> <p>Nella prima fase, quella della conoscenza e dello studio del monumento adottato, la necessità di non creare sovrapposizioni nel lavoro, ha indotto gli insegnanti interessati nel progetto a redigere una mappa concettuale in cui fossero evidenziati, suddivisi ed assegnati ai vari gruppi di classi parallele gli aspetti da studiare: quello geografico-strutturale, quello storico-funzionale, quello socio-culturale.</p> <p>Per quanto riguarda la seconda fase, quella della pubblicizzazione del lavoro prodotto, la scuola ha scelto due vie: quella della mostra didattica e quella della realizzazione di un video sulla cinta muraria che potesse servire come documento di conoscenza e di sensibilizzazione di altre scuole e del mondo esterno più in generale.</p> <p>Il documentario e la manifestazione finale, in questo senso, non costituiranno un punto di arrivo, ma un punto di partenza, partenza della terza fase, in cui dopo l'adozione, la nostra scuola diventa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Tutore e garante ideale del monumento; Punto di riferimento per le altre scuole comunali e non; Stimolo continuo per amministratori ed uomini politici, oltre che veicolo di sensibilizzazione dell'opinione pubblica.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il nostro istituto opera su un territorio che ha i connotati caratteristici di un paese in collina, con storia antica e tradizioni consolidate. Dal punto di vista geologico e naturalistico i Castelli Romani sorgono sulla caldera collassata migliaia di anni fa del "Vulcano Laziale". Questa parte del territorio della provincia di Roma è molto bella da visitare per la presenza di numerosi edifici religiosi, tra cui chiese stupende e grandi monasteri, oltre a Palazzi storici, edifici civili, resti archeologici e le bellissime ville Tuscolane. L'istituzione scolastica di base è la prevalente realtà aggregativa e culturale presente nel territorio, in cui risiedono nuclei familiari piuttosto eterogenei dal punto di vista economico, culturale e sociale. I ragazzi in generale hanno la possibilità di muoversi liberamente nel paese, ma sono assenti adeguate strutture aggreganti che possano offrire a tutti la possibilità di potenziare le proprie competenze. A tal fine l'istituzione scolastica può assumere un ruolo fondamentale nell'offrire un'opportunità di miglioramento delle situazioni di apprendimento degli studenti che hanno bisogno di una scuola che accolga e dia strumenti di comprensione e di interazione positiva con la realtà. Il progetto si inserisce in tale prospettiva formativa indicando, quale strumento privilegiato per l'acquisizione delle proprie radici culturali, la conoscenza del bene culturale.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Assumendo come oggetto di indagine tutto il territorio a cui la nostra scuola appartiene, ci si pone i seguenti obiettivi:

- assumere l'ambiente circostante come "grande libro" da indagare, analizzare, interpretare e valorizzare sotto vari profili;
- pensare la storia locale come un vero e proprio laboratorio di osservazione, analisi, interpretazione e riflessione;
- valorizzare il proprio territorio per imparare a rispettarlo, proteggerlo, conservarlo favorendone la conoscenza nella scuola ed anche al di fuori di essa;
- fornire alla comunità esterna e agli alunni di altre scuole alcuni strumenti per la lettura del territorio;
- Aumentare il senso di appartenenza e il legame della scuola con il territorio e con la realtà culturale e saper usare la creatività in un contesto tecnologico innovativo;
- Riconoscere, leggere e individuare le principali testimonianze artistiche, culturali e ambientali del territorio;
- Cogliere il collegamento tra cronologia e fonti materiali, riconoscendone funzioni e valori, sociali ed estetici;
- Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per produrre testi e altri strumenti di comunicazione;
- Sviluppare metodologie operative, capacità relazionali, convivenza civile, collaborazione;
- Acquisire la capacità di progettare un percorso di lavoro, di seguirne le varie fasi e di portarlo a termine secondo gli obiettivi prefissati;
- Sperimentare la traduzione di parti del testo in lingua inglese.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto è rivolto agli alunni di scuola primaria e della scuola secondaria. Dal confronto tra insegnanti è emerso il bisogno di stimolare e sviluppare nelle nuove generazioni la sensibilizzazione degli studenti nei confronti della storia antica della città, rendendoli consapevoli che questa storia può essere rintracciata nelle testimonianze archeologiche, ma anche nella struttura urbana attuale. Educare alla professione di cittadino significa anche educare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale e artistico che significa, in prima istanza, costruire comportamenti fortemente connotati in senso civico. Inoltre l'istituto si trova in un contesto territoriale immerso nel verde ma povero di sollecitazioni culturali quindi la Scuola rappresenta l'unica agenzia formativa deputata a favorire la crescita socio-culturale degli alunni. Per assolvere all'arduo compito della formazione continua della persona è necessario utilizzare una didattica laboratoriale e progettuale atta a garantire occasione di istruzione e formazione per tutti e per ciascun alunno "Nessuno Escluso".

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto che intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario scolastico potrà essere realizzato secondo due diverse opzioni, o in modo concentrato proponendo attività continuative nell'arco di una o due settimane, seguendo la formula tipica del centro estivo o centro pomeridiano, oppure potranno essere proposte attività periodiche pomeridiane nel corso dell'anno scolastico(es. una a settimana).

La scuola si impegna a garantire la regolare apertura degli spazi assegnati al progetto anche qualora le attività si dovessero svolgere in periodi di chiusura. In particolare l'Istituto potrà garantire l'apertura del plesso sito in via Primo Maggio di scuola primaria e di quello di scuola secondaria E. Fermi in quanto risultano essere i più idonei per la presenza di strutture adeguate, ampi spazi e laboratori dedicati.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Il Comune di Monte Porzio Catone, in particolare con la collaborazione della Biblioteca comunale, la cooperativa sociale onlus "Il Seme" che svolge attività finalizzate soprattutto all'inserimento di soggetti socialmente svantaggiati, Associazione GAL opera all'interno di una serie di aree archeologiche e musei, svolgendo la sua attività nell'ambito del volontariato per i beni culturali, l'associazione culturale Gruppo didattica per l'ecologia (G. Eco), si occupa di didattica della biologia ed ecologia, educazione ambientale e diffusione della cultura scientifica, prevalentemente nel territorio di Roma e provincia, Comunità montana Castelli Romani che promuove la valorizzazione della zona montana ricompresa nel proprio ambito territoriale, il Club Alpino italiano (CAI) sezione Frascati, ha per scopo l'alpinismo in ogni sua manifestazione, la conoscenza e lo studio delle montagne, Associazione culturale Mannacuba è Ente gestore del Polo Museale di Monte Porzio Catone, composto da: Museo della Città, Museo diffuso del Vino e Complesso Archeologico del Barco Borghese.

La collaborazione tra i partner è stata formalizzata attraverso un accordo di partenariato.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La nostra scuola intende aprirsi al territorio per sperimentare la condivisione nella progettazione delle attività e nella gestione degli spazi ritenendo tale operazione una occasione di crescita e di sperimentazione di strade nuove.

I genitori verranno coinvolti nella progettazione/gestione dell'uso dei fondi integrativi o nella gestione degli spazi dopo l'orario scolastico. Trasformare la Scuola in vero e proprio "polo civico", **inteso tuttavia come "luogo della partecipazione"**. Bisogna partire con il considerare i genitori parte integrante della scuola, una risorsa, un valore aggiunto spesso nascosto, un capitale sociale illimitato che va lasciato libero di "fare per la scuola".

Il Progetto intende realizzare percorsi condivisi con gli alunni per favorire il protagonismo attivo nel processo di apprendimento.

1. Co-progettare docenti-alunni attività che hanno come caratteristica l'informalità; Incentivare l'uso di metodologie innovative, che si basino su:

- attenzione alla dimensione relazionale e disposizionale dell'alunno
- Valorizzazione dell'esperienza attiva, concreta, in contesti significativi veri o verosimili dell'allievo
- Flessibilità didattica con l'utilizzo di mediatori diversi e flessibili
- iPeer-tutoring, laboratorialità, approccio collaborativo
- Problemsolving;

1. Riflettere sull'esperienza di apprendimento intrapresa al fine di far emergere autovalutazioni e osservazioni;

2. Confrontarsi per evidenziare motivi ed interessi, criticità e positività del percorso.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

L'apprendimento passa attraverso le emozioni, il gioco, la vita di relazione. Si tratta di considerazioni acquisite, ma non superate, di aspetti mai abbastanza sperimentati. Strutturare un percorso che mira a migliorare la lingua e le relazioni, ad allenare le abilità cognitive facendo giocare, esprimere e divertire i bambini può essere significativo ai fini di una didattica attiva che rende più consapevole il bambino degli strumenti che possiede per imparare ad imparare, per imparare che si cresce in mezzo agli altri.

Si è cercato di impostare il lavoro attraverso una serie di laboratori pratici che potessero facilitare la conoscenza dei documenti d'archivio, utilizzando anche le tecniche del gioco di ruolo e della partecipazione condivisa. È stato fatto un uso attivo della tecnologia: i cellulari sono stati lo strumento per realizzare le interviste, il tablet è stato usato per registrare le audioguide e i video ed ha anche permesso agli studenti di documentare il lavoro scattando le foto che ritenevano significative. Alle metodologie produttive della media education alla didattica dell'arte, sono state sempre scelte metodologie attive che valorizzassero il fare e il sapere dell'alunno.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto si collega a molti progetti inseriti nel nostro POFT:

1. Macroarea progettuale Curricolo verticale e continuità, LIBRINSIEME: Libriamoci per comunicare;
2. Macroarea progettuale Orientamento ed accoglienza, Progetto Mosaico, Progetto "Un giorno al museo" in continuità con un liceo artistico, Museoinsieme –Manacuba,
3. Macroarea progettuale Valorizzazione delle eccellenze e Recupero delle competenze di base, Giornalisti nell'erba e Settimana laboratoriale "LAB-Work"

La nostra scuola è inserita nella graduatoria dei progetti vincitori di Atelier Creativi quindi verrà allestito a breve un Atelier creativo e La scuola al centro. Collaboriamo già da questo anno scolastico con l'associazione GAL con attività scolastiche e con laboratori sia per gli alunni della scuola primaria che per quelli della scuola secondaria.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le attività saranno progettate e realizzate in linea con l'approccio dell'Inclusive education: l'inclusione di studenti con disabilità, BES o con svantaggio socio-culturale attraverso esperienze collaborative in cui gli studenti, mentre apprendono e sviluppano abilità, sono responsabilizzati a lavorare con e per i compagni svantaggiati.

Si utilizzeranno le seguenti metodologie didattiche:

1. Apprendimento cooperativo: sviluppa forme di cooperazione e di rispetto reciproco fra gli allievi e veicola le conoscenze/abilità/competenze
2. Peer tutoring (apprendimento fra pari: lavori a coppie)
3. didattica laboratoriale che:
 - Favorisce la centralità del ragazzo
 - Realizza la sintesi fra sapere e fare, sperimentando in situazione
1. Procedere in modo strutturato e sequenziale:
 - proporre attività con modello fisso e dal semplice al complesso si faciliteranno nell'alunno l'esecuzione delle consegne, la memorizzazione e l'ordine nell'esposizione dei contenuti
 - Sostenere la motivazione ad apprendere
 - Lavorare perché l'alunno possa accrescere la fiducia nelle proprie capacità

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Fase **ex ante**, nella prima fase, s'intende predisporre dei questionari in cui identificare le risorse e le carenze della comunità, i bisogni educativi dei soggetti che saranno coinvolti nel progetto.

Si propone un incontro di scambio tra i genitori dei bambini (i destinatari), il tutor e il team coinvolto nel progetto.

Fase **in itinere**, saranno predisposte delle **griglie di osservazione** per monitorare le componenti critiche, gli ostacoli, da superare o aggirare, e le eventuali modifiche da attuare al progetto, per giungere ai risultati attesi.

Una raccolta sistematica di dati e informazioni che consentano di tenere sotto controllo il procedere del progetto.

Fase **ex post**, saranno elaborati:

- Schede di valutazione da somministrare ai bambini per valutare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze attese

- Moduli multimediali, da proporre alla famiglia per valutare l'impatto ottenuto dal progetto, - Questionario di autovalutazione della scuola per valutare lo svolgimento e l'esito del progetto e l'impatto che lo stesso ha avuto sui bambini riducendo il bisogno di partenza, il cambiamento generato dall'attività didattica.

- Realizzazione di un filmato, che documenti l'intero percorso seguito



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

La nostra scuola intende aprirsi al territorio per sperimentare la condivisione nella progettazione delle attività e nella gestione degli spazi ritenendo tale operazione una occasione di crescita e di sperimentazione di strada nuove. I genitori verranno coinvolti nella progettazione/gestione dell'uso dei fondi integrativi o nella gestione degli spazi dopo l'orario scolastico. Trasformare la Scuola in vero e proprio "polo civico", **inteso tuttavia come "luogo della partecipazione"**.

Bisogna partire con il considerare i genitori parte integrante della scuola, una risorsa come tutte le altre parti della scuola, un valore aggiunto spesso nascosto, un capitale sociale illimitato che va lasciato libero di "fare per la scuola". A volte accettando visioni differenti da quelle di chi lavora nella scuola.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il comune e l'istituzione scolastica si propongono: di predisporre le condizioni alla programmazione e alla realizzazione di un'offerta formativa rispondente e funzionale alle esigenze formative e di sviluppo della comunità locale; di adottare linee d'intervento comuni in un'ottica di alleanza tra l'autonomia locale e l'autonomia scolastica; di valorizzare il territorio e mettere in comune esperienze, competenze e risorse umane strutturali e finanziarie disponibili sul territorio; di rafforzare le collaborazioni con enti e associazioni del territorio. In particolare l'ente locale avvia e sostiene la collaborazione tra la scuola e le altre agenzie educative, le associazioni ed altri enti di volontariato per favorire il confronto e lo scambio di esperienze. L'ente locale individua modalità idonee di promozione e diffusione delle esperienze culturali prodotte dalla scuola nel progetto.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Giornalisti nell'erba	29	http://www.icdonlorenzomilani.gov.it/images/TABELLA_POF2016-17.pdf
Lab-lavori incorso	29	http://www.icdonlorenzomilani.gov.it/images/LAB._LAVORI_IN_CORSO.pdf
Librinsieme: libriamoci per comunicare	29	http://www.icdonlorenzomilani.gov.it/images/Progetto_Librinsieme_2016-2017.pdf
MuseoInsieme	29	http://www.icdonlorenzomilani.gov.it/images/TABELLA_POF2016-17.pdf
Progetto Mosaico	29	http://www.icdonlorenzomilani.gov.it/images/TABELLA_POF2016-17.pdf
Un giorno al museo	29	http://www.icdonlorenzomilani.gov.it/images/TABELLA_POF2016-17.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. allegato
Accordo di paternariato	1	comune di Monte Porzio Catone	Accordo	0002381	12/05/2017	Sì
Accordo di paternariato	3	Il seme La Tartaruga onlus Una Città per tutti	Accordo	0002381	12/05/2017	Sì
Accordo di paternariato	1	XI COMUNITA' MONTANA CASTELLI ROMANI MONTI PRENESTINI	Accordo	3051	05/07/2017	Sì
Accordo di paternariato	1	Associazione Culturale G.Eco	Accordo	3051	05/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
MonteporziAMO: alla scoperta della nostra terra	€ 5.682,00
MonteporziAMO: la "grande bellezza" delle ville Tuscolane	€ 5.682,00



MonteporziAMOon foot	€ 7.082,00
AdottiAMO Monte Porzio Catone	€ 5.682,00
I LOVE Monte Porzio Catone	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.810,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: MonteporziAMO: alla scoperta della nostra terra

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	MonteporziAMO: alla scoperta della nostra terra



**Descrizione
modulo**

STRUTTURA

Partendo dall'osservazione diretta del territorio (centro storico di Monte Porzio Catone, area archeologica del Tuscolo, cratere vulcanico e parco regionale dei Castelli Romani) il progetto ha come scopo la realizzazione di opuscoli- guida, finalizzati alla scoperta, conoscenza e valorizzazione del territorio di appartenenza degli alunni.

Il lavoro sarà impostato attraverso una serie di laboratori pratici che facilitano la conoscenza dei documenti d'archivio, utilizzando metodologie partecipative. Si farà uso attivo della tecnologia utilizzando diverse risorse quali foto, riprese video e disegni.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sperimentare la cittadinanza attiva e la convivenza civile:
? facendo sentire gli alunni coinvolti nella vita dei beni culturali del loro territorio
? attivando in loro la voglia di scoprire le realtà che hanno sott'occhi tutti i giorni
- Sviluppare metodologie operative individuali
- Incrementare la collaborazione fra pari per sviluppare capacità relazionali
- Stimolare gli studenti a guardare con occhi diversi il paesaggio e le strade che lo attraversano
- Cogliere le storie del territorio in cui si vive, le interconnessioni tra gli elementi creati dall'uomo e l'ambiente dal punto di vista culturale, storico e naturale e l'ambiente geofisico
- Favorire l'apprendimento attivo attraverso la ricerca-azione

OBIETTIVI DIDATTICI

- Imparare a riconoscere, leggere e individuare le principali testimonianze artistiche, culturali e ambientali del territorio
- Cogliere il collegamento tra cronologia e fonti materiali, riconoscendone funzioni e valori, sociali ed estetici
- Saper utilizzare le tecnologie multimediali
- Consolidare la competenza di selezione e sintesi di contenuti di diverso tipo
- Affinare la capacità di osservazione diretta dei luoghi di interesse presi in esame

CONTENUTI

- Il centro storico di Monte Porzio Catone: piazza Borghese, palazzo Borghese, piazza del Garibaldino, museo civico, Duomo san Gregorio Magno, museo diffuso del vino
- Area archeologica del Tuscolo: il foro, il teatro, l'anfiteatro, le ville romane
- Aspetti geofisici del cratere vulcanico
- Aspetti naturalistici del Parco regionale dei Castelli Romani
- Realizzazione di opuscoli-guida dei punti d'interesse del territorio presi in esame

ATTIVITA'

-Osservazione diretta con foto, riprese, disegni (schede da compilare):

- 1 Centro storico di Monte Porzio Catone
 - 2 Area archeologica del Tuscolo
 - 3 Cratere vulcanico
 - 4 Ambiente naturalistico del Parco regionale dei Castelli Romani
- 12 ore (tre ore per tappa)

-Ricerca materiali on line e in biblioteca comunale

6 Ore (2 incontri da 2 ore pomeridiane)

-Elaborazione schede sintetiche da inserire sul web della scuola

12 ore (6 incontri da 2 ore)

METODOLOGIE

- Brainstorming
- Problem solving
- Cooperative learning
- Tutor tra pari
- Esplorazione e scoperta guidate



- Ricerca bibliografica
- Attività manuali, disegni, cartelloni, fotografie
- Lettura, analisi e comprensione di fonti
- Uso di mappe, tabelle, schede informative, questionari, interviste
- Tabulazione di dati e creazione di grafici
- Consultazione di testi divulgativi
- Sperimentazione di attività redazionale anche su PC

STRUMENTI E MATERIALI

- materiale di facile consumo
- macchina fotografica
- videocamera
- computer
- tablet
- cellulari
- Lim
- Testi
- Carte, mappe

RISULTATI ATTESI

- Acquisizione del senso di appartenenza al territorio
- Capacità di progettare attività finalizzate alla realizzazione di un prodotto
- Conoscenza , salvaguardia e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio
- Partecipazione alla cittadinanza attiva e alla convivenza civile
- Realizzazione di opuscoli-guida dei punti d'interesse del territorio presi in esame
- Uscite sui siti d'interesse, guidate dai ragazzi

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Le verifiche concernenti le attività proposte e l'acquisizione di contenuti ed abilità da parte degli alunni saranno effettuate in itinere, al fine di valutare il percorso compiuto ed eventualmente modulare o ricalibrare le attività.
- Costituiranno, invece, verifiche conclusive del progetto le varie forme di restituzione al territorio dei risultati del lavoro, attraverso l'utilizzo di vari linguaggi:
? iconico, manipolativo (organizzazione di una mostra);
? scritto (produzione di un testo stampato destinato alla pubblica fruizione);
? informatizzato (pubblicazione del lavoro sul sito web della scuola e del comune).
- Verranno inoltre approntate e somministrate agli alunni schede di autovalutazione e di feedback del progetto, in particolare sugli aspetti relativa all'area affettivo-relazionale ed emotiva.

FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE

Si prevede una collaborazione con:

L'Amministrazione comunale, la biblioteca comunale, la Pro. Loco, la Comunità montana, i musei della città, CAI, le associazioni locali quali (GECO, Istituto di Geofisica, orienting, il GAL; il personale docente (sono coinvolti gli insegnanti al fine di affrontare le attività secondo un approccio pluridisciplinare); personale non docente (esperti).

Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	27/04/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	RMMM8AT016
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MonteporziAMO: alla scoperta della nostra terra

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: MonteporziAMO: la "grande bellezza" delle ville Tuscolane

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	MonteporziAMO: la "grande bellezza" delle ville Tuscolane



**Descrizione
modulo**

STRUTTURA

Partendo dall'osservazione diretta del territorio, il progetto ha come scopo la realizzazione di opuscoli- guida, finalizzati alla scoperta, conoscenza e valorizzazione di alcune ville tuscolane: Mondragone, Falconieri, Tuscolana, Barco Borghese. Il lavoro sarà impostato attraverso una serie di laboratori pratici che facilitano la conoscenza dei documenti d'archivio, utilizzando metodologie partecipative. Si farà uso attivo della tecnologia utilizzando diverse risorse quali foto, riprese video e disegni.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sperimentare la cittadinanza attiva e la convivenza civile:
 - ? facendo sentire gli alunni coinvolti nella vita dei beni culturali del loro territorio
 - ? attivando in loro la voglia di scoprire le realtà che hanno sott'occhi tutti i giorni
- Sviluppare metodologie operative individuali
- Incrementare la collaborazione fra pari per sviluppare capacità relazionali
- Stimolare gli studenti a guardare con occhi diversi il paesaggio e le strade che lo attraversano
- Cogliere le storie del territorio in cui si vive, le interconnessioni tra gli elementi creati dall'uomo e l'ambiente dal punto di vista culturale, storico e naturale
- Favorire l'apprendimento attivo attraverso la ricerca-azione

OBIETTIVI DIDATTICI

- Imparare a riconoscere, leggere e individuare le principali testimonianze artistiche, culturali e ambientali del territorio
- Cogliere il collegamento tra cronologia e fonti materiali, riconoscendone funzioni e valori, sociali ed estetici
- Saper utilizzare le tecnologie multimediali
- Consolidare la competenza di selezione e sintesi di contenuti di diverso tipo
- Affinare la capacità di osservazione diretta dei luoghi di interesse presi in esame

CONTENUTI

- Aspetti artistici, storici, culturali delle ville :
 - ? Mondragone
 - ? Falconieri
 - ? Tuscolana
 - ? Barco Borghese
- Aspetti naturalistici delle ville
- Realizzazione di opuscoli-guida dei punti d'interesse del territorio presi in esame

ATTIVITA'

-Osservazione diretta con foto, riprese, disegni (schede da compilare):

- 1 Villa Mondragone
 - 2 Villa Falconieri
 - 3 Villa Tuscolana
 - 4 Barco Borghese
- 12 ore (tre ore per tappa)

-Ricerca materiali on line e in biblioteca comunale

6 Ore (2 incontri da 2 ore pomeridiane)

-Elaborazione schede sintetiche da inserire sul web della scuola

12 ore (6 incontri da 2 ore)

METODOLOGIE

- Brainstorming
- Problem solving
- Cooperative learning
- Tutor tra pari
- Esplorazione e scoperta guidate



- Ricerca bibliografica
- Attività manuali, disegni, cartelloni, fotografie
- Lettura, analisi e comprensione di fonti
- Uso di mappe, tabelle, schede informative, questionari, interviste
- Tabulazione di dati e creazione di grafici
- Consultazione di testi divulgativi
- Sperimentazione di attività redazionale anche su PC

STRUMENTI E MATERIALI

- materiale di facile consumo
- macchina fotografica
- videocamera
- computer
- tablet
- cellulari
- Lim
- Testi
- Carte, mappe

RISULTATI ATTESI

- Acquisizione del senso di appartenenza al territorio
- Capacità di progettare attività finalizzate alla realizzazione di un prodotto
- Conoscenza , salvaguardia e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio
- Partecipazione alla cittadinanza attiva e alla convivenza civile
- Realizzazione di opuscoli-guida dei punti d'interesse del territorio presi in esame
- Uscite sui siti d'interesse, guidate dai ragazzi

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Le verifiche concernenti le attività proposte e l'acquisizione di contenuti ed abilità da parte degli alunni saranno effettuate in itinere, al fine di valutare il percorso compiuto ed eventualmente modulare o ricalibrare le attività.
- Costituiranno, invece, verifiche conclusive del progetto le varie forme di restituzione al territorio dei risultati del lavoro, attraverso l'utilizzo di vari linguaggi:
? iconico, manipolativo (organizzazione di una mostra);
? scritto (produzione di un testo stampato destinato alla pubblica fruizione);
? informatizzato (pubblicazione del lavoro sul sito web della scuola e del comune).
- Verranno inoltre approntate e somministrate agli alunni schede di autovalutazione e di feedback del progetto, in particolare sugli aspetti relativa all'area affettivo-relazionale ed emotiva.

FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE

Si prevede una collaborazione con:

L'Amministrazione comunale, la biblioteca comunale, la Pro. Loco, la Comunità montana, i musei della città, CAI, le associazioni locali quali (GECO, Istituto di Geofisica, orienteering, il GAL; il personale docente (sono coinvolti gli insegnanti al fine di affrontare le attività secondo un approccio pluridisciplinare); personale non docente (esperti).

Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	27/04/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	RMEE8AT028
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore 30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MonteporziAMO: la "grande bellezza" delle ville Tuscolane

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: MonteporziAMOon foot

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	MonteporziAMOon foot



**Descrizione
modulo**

STRUTTURA

Il modulo intende realizzazione itinerari trekking turistici con tappe che valorizzino il patrimonio artistico, naturale e paesaggistico di Monte Porzio Catone e dell'area del parco regionale dei Castelli Romani, in cui il paese è inserito.

Detti siti di interesse, già individuati, studiati e schedati nei moduli precedenti, faranno parte integrante della realizzazione di una mappa dell'itinerario/i trekking. Alla carta dei sentieri, verranno allegati opuscoli informativi sintetici dei punti di interesse identificati. Il percorso/i verrà inaugurato e presentato durante una manifestazione pubblica (Llbrinsieme) con gli alunni che faranno da guida.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Orientarsi e collocare nello spazio fatti , eventi e situazioni
- Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando mappe e carte geografiche
- Analizzare mediante osservazione diretta/indiretta un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione, per individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo - ambiente nel tempo.
- Analizzare attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente in cui si vive
- Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale

OBIETTIVI DIDATTICI

- Leggere e riconoscere le principali caratteristiche del territorio di Monte Porzio Catone e del parco regionale dei Castelli Romani
- Analizzare, selezionare e schedare i più significativi temi (artistici, fisici, ecologici, naturalistici) di Monte Porzio Catone e del parco regionale dei Castelli Romani, utilizzando fonti varie
- Orientarsi tra gli strumenti e i metodi del geografo
- Saper utilizzare, leggere e confrontare le principali forme di rappresentazione grafica, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, fotografie aeree e immagini da satellite
- Utilizzare le principali forme di rappresentazione cartografica, effettuare esercizi di orienteering
- Lettura e costruzione
- Individuare, con l'aiuto della carta geografica, i principali snodi delle vie di comunicazione e i percorsi già esistenti
- Realizzare schizzi di percorsi 'mentali' del proprio territorio con la simbologia convenzionale, fino alla realizzazione di una carta di un sentier/i artistico, paesaggistico e naturalistico
- Progettare itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta

CONTENUTI

- Concetti di distanza itineraria, distanza economica, in termini di tempo e costi, reticolo geografico, coordinate geografiche
- Le caratteristiche fisico - antropiche di Monte Porzio Catone e del parco regionale dei Castelli Romani
- Osservazioni, analisi e studio del paesaggio circostante: elementi naturali, geologici, antropici e artistici, flora fauna, leggi-vincoli territoriali
- Lettura, analisi e comprensione di fonti bibliografiche
- Individuazione del percorso per raggiungere il luogo oggetto di indagine attraverso la lettura di carte, saper produrre carte e mappe
- Descrizione strutturale degli aspetti artistici naturali, geologici, antropici e artistici, della flora e della fauna del luogo
- Disegni e schizzi con l'utilizzo di una simbologia convenzionale di carte mentali, carte tematiche e grafici
- Realizzazione di itinerari trekking da Monte Porzio Catone al Tuscolo: segnatura del percorso/i; costruzione di una carta del sentiero/i con individuazione delle tappe più significative; realizzazione di opuscoli descrittivi dei punti di interesse individuati
- Preparazione all'inaugurazione pubblica dei percorsi con gli alunni come guida



ATTIVITA'

- TUSCOLO: realizzazione itinerari trekking con mappe e schede
- 2 uscite: individuare il percorso/i tot. 6 ore
- 2 uscite: identificare e segnalare il percorso con luoghi e punti di interesse tot. 6 ore
- 6 Ore strutturazione dei materiali on line e in biblioteca comunale (2 incontri da 3 ore pomeridiane)
- 12 ore (4 incontri da 3 ore) elaborazione mappe percorsi e schede sintetiche cartacee e da inserire sul web della scuola

METODOLOGIE

- Brain storming
 - Problem posing e solving
 - Ricerca azione
 - Cooperative learning
 - Tutor tra pari
 - Osservazione sul campo
 - Esplorazione e scoperta guidate
 - Ricognizione e studio delle evidenze ambientali ed artistiche
 - Ricerca bibliografica
 - Lettura, analisi e comprensione di fonti
 - Realizzazione di attività manuali: disegni, cartelloni, fotografie, schizzi, mappe
 - Uso di mappe, tabelle, schede informative
 - Tabulazione di dati
 - Consultazione di testi divulgativi
- Sperimentazione di attività redazionale anche su PC

STRUMENTI E MATERIALI

Nello svolgimento dell'attività si ritiene indispensabile l'utilizzo di:

- materiale di facile consumo (carta, carta lucida, righe, squadre, cartoncini, pennarelli...)
- carte geografiche
- mappe stradali carte dei sentieri del territorio
- siti web
- libri ed enciclopedie
- foto e illustrazioni
- opuscoli e guide del territorio
- STRUMENTI
- macchina fotografica (cellulare)
- videocamera
- computer
- tablet
- quaderno appunti
- blocco per schizzi
- facebook

RISULTATI ATTESI

- Acquisizione del senso di appartenenza al territorio
- Capacità di progettare attività finalizzate alla realizzazione di un prodotto
- Conoscenza, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio
- Partecipazione alla cittadinanza attiva e alla convivenza civile
- Realizzazione di itinerari trekking turistici con tappe che valorizzino il patrimonio artistico, naturale e paesaggistico di Monte Porzio Catone e dell'area del parco regionale dei Castelli Romani, in cui il paese è inserito
- Uscite sui siti d'interesse, guidate dai ragazzi

Data inizio prevista 06/11/2017

Data fine prevista 27/04/2018



Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	RMMM8AT016
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MonteporziAMOon foot

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: AdottiAMO Monte Porzio Catone

Dettagli modulo

Titolo modulo	AdottiAMO Monte Porzio Catone
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA</p> <p>Lo scopo del progetto è quello di conoscere il patrimonio culturale e storico della nostra città al fine di valorizzare un monumento o una piazza descrivendone la bellezza o denunciandone il degrado ed in particolar modo porre l'attenzione sugli spazi pubblici ed i luoghi di condivisione comune.</p> <p>Il momento iniziale del lavoro sarà dedicato alla ricerca di informazioni sia tramite il web, sia attraverso la lettura di pubblicazioni locali. Successivamente ci si recherà sul posto per visitare ciò che si deciderà di approfondire, "armati" di videocamere, fotocamere, smartphone e taccuini, per individuare e documentare le eventuali problematiche ed interventi di cui necessiterà il monumento. In seguito in aula, si assemblerà tutto il materiale raccolto, suddivisi in gruppi.</p> <p>Successivamente si programmeranno interventi mirati alla cura e alla valorizzazione del bene adottato.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzare le nuove generazioni al rispetto ed alla tutela del patrimonio storico-artistico • Coinvolgere in modo attivo gli alunni alla salvaguardia di beni del patrimonio della loro



terra

- Analizzare mediante osservazione diretta/indiretta un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione, per individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo - ambiente nel tempo.
- Analizzare attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente in cui si vive
- Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale
- Acquisire la capacità di progettare un percorso di lavoro, di seguirne le varie fasi e di portarlo a termine secondo gli obiettivi prefissati

OBIETTIVI DIDATTICI

- Leggere e riconoscere le principali caratteristiche del bene adottato
- Analizzare, selezionare e schedare i più significativi temi (artistici, fisici, ecologici, naturalistici) del sito di interesse, utilizzando fonti varie
- Cogliere il collegamento tra cronologia e fonti materiali, riconoscendone funzioni e valori, sociali ed estetici
- Saper utilizzare le tecnologie multimediali
- Consolidare la competenza di selezione e sintesi di contenuti di diverso tipo
- Affinare la capacità di osservazione diretta dei luoghi di interesse presi in esame

CONTENUTI

- Studio e adozione:
 - ? Piazza Duomo
 - ? Piazza Porzio Catone
 - ? monumento "Il Garibaldino"

ATTIVITA'

- Sopralluogo presso i monumenti più significativi della città, con foto, riprese, disegni (schede da compilare)
- Evidenziazione dei problemi legati all'incuria, al degrado e all'abbandono
3 ore (un' ora per tappa)

- Ricerca storica sulla città in generale e sul monumento adottato in particolare
- Elaborazione schede sintetiche da inserire sul web della scuola
3ore

- Elaborazione di ipotesi risolutive per una migliore valorizzazione del monumento adottato proposte.
- Interventi in loco di cura, ripristino e riqualificazione
21 ore

METODOLOGIA

- Brain storming
- Problem posing e solving
- Ricerca azione
- Cooperative learning
- Tutor tra pari
- Osservazione e interventi sul campo
- Esplorazione e scoperta guidate
- Ricognizione e studio delle evidenze ambientali ed artistiche
- Ricerca bibliografica
- Lettura, analisi e comprensione di fonti
- Realizzazione di attività manuali: disegni, cartelloni, fotografie, schizzi
- Uso di mappe, tabelle, schede informative
- Tabulazione di dati
- Consultazione di testi divulgativi
- Sperimentazione di attività redazionale anche su PC



	<p>MATERIALI Nello svolgimento dell'attività si ritiene indispensabile l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiale di facile consumo (carta, carta lucida, righe, squadre, cartoncini, pennarelli...) • carte geografiche • mappe stradali • siti web • libri ed enciclopedie • foto e illustrazioni • opuscoli e guide del territorio <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • macchina fotografica (cellulare) • videocamera • computer • tablet • quaderno appunti • blocco per schizzi • face book <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del senso di appartenenza al territorio • Capacità di progettare un percorso di lavoro, di seguirne le varie fasi e di portarlo a termine secondo gli obiettivi prefissati • Conoscenza , salvaguardia e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio • Partecipazione alla cittadinanza attiva e alla convivenza civile • Uscite sui siti d'interesse, guidate dai ragazzi <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le verifiche concernenti le attività proposte e l'acquisizione di contenuti ed abilità da parte degli alunni saranno effettuate in itinere, al fine di valutare il percorso compiuto ed eventualmente modulare o ricalibrare le attività. • Costituiranno, invece, verifiche conclusive del progetto le varie forme di restituzione al territorio dei risultati del lavoro, attraverso l'utilizzo di vari linguaggi: ? iconico, manipolativo (organizzazione di una mostra); ? scritto (produzione di un testo stampato destinato alla pubblica fruizione); ? informatizzato (pubblicazione del lavoro sul sito web della scuola e del comune). • Verranno inoltre approntate e somministrate agli alunni schede di autovalutazione e di feedback del progetto, in particolare sugli aspetti relativa all'area affettivo-relazionale ed emotiva. <p>FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE Si prevede una collaborazione con: L'Amministrazione comunale, la biblioteca comunale, la Pro. Loco, i musei della città, il GAL; il personale docente (sono coinvolti gli insegnanti al fine di affrontare le attività secondo un approccio pluridisciplinare); personale non docente (esperti).</p>
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	RMEE8AT028
Numero destinatari	21 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: AdottiAMO Monte Porzio Catone

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: I LOVE Monte Porzio Catone

Dettagli modulo

Titolo modulo	I LOVE Monte Porzio Catone
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA</p> <p>Lo scopo essenziale di tale modulo è veicolare la conoscenza del patrimonio locale attraverso l'utilizzo della lingua straniera operando una selezione accurata e successivamente una sintesi significativa in L2 dei materiali prodotti nei moduli precedenti. Il prodotto finito sarà una raccolta di schede, che saranno tradotte dall'italiano all'inglese, in formato cartaceo e online, pubblicate sul sito della scuola/Comune. Si tratterà dunque di opuscolo turistico destinato anche alla fruizione di visitatori stranieri.</p> <p>Nella fase finale, saranno effettuate uscite sul territorio, guidate dai ragazzi che fungeranno da tour operator, sia in lingua italiana che in inglese. Gli alunni prima simuleranno e poi realizzeranno un itinerario turistico, sperimentandosi come guide nei luoghi più ricchi di storia, monumenti e bellezze naturalistiche.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzare le nuove generazioni al rispetto ed alla tutela del patrimonio storico-artistico • Coinvolgere in modo attivo gli alunni alla salvaguardia di beni del patrimonio della loro terra • Acquisire la capacità di progettare un percorso di lavoro, di seguirne le varie fasi e di portarlo a termine secondo gli obiettivi prefissati • Cooperare con i pari per elaborare e tradurre semplici testi • Favorire la socializzazione attraverso il cooperative learning • Stimolare l'apprendimento di una lingua straniera come fonte di arricchimento culturale • Conoscenza e trasmissione (comunicazione scritta e orale) del patrimonio storico, culturale, artistico dal punto di vista dell'Altro <p>OBIETTIVI DIDATTICO</p>



- Veicolare la conoscenza del patrimonio locale attraverso l'utilizzo della lingua inglese
- Valorizzare i beni culturali del proprio territorio con l'ausilio della lingua straniera
- Incrementare le competenze linguistiche e comunicative e metterle in relazione con le conoscenze artistiche, culturali e naturalistiche
- Analizzare, selezionare e comunicare in lingua informazioni attinte da diverse fonti
- Utilizzare lessico e strutture linguistiche L2 per descrivere i luoghi e le bellezze artistiche e naturalistiche
- "Pubblicizzare" in lingua al turista straniero il proprio territorio da diversi punti di vista, con un ausilio anche tecnologico

CONTENUTI:

Realizzazione di una guida informativa in lingua straniera e guida turistica dei siti d'interesse selezionati:

? Centro storico di Monte Porzio Catone

? Le ville Tuscolane

? Area archeologica e naturalistica del Parco Regionale dei Castelli Romani

ATTIVITA'

- Realizzazione della sintesi e della traduzione in lingua inglese dei materiali prodotti nei moduli con simulazione della visita turistica (role play)

18 ore (9 incontri da 2 ore)

- Uscite turistiche con ragazzi che fanno da guida in lingua inglese

12 ore (4 ore a sito d'interesse)

METODOLOGIE

- Brain storming
- Problem posing e solving
- Ricerca azione
- Cooperative learning
- Tutor tra pari
- Osservazione e interventi sul campo
- Esplorazione e scoperta guidate
- Ricognizione e studio delle evidenze ambientali ed artistiche
- Ricerca bibliografica
- Lettura, analisi e comprensione di fonti
- Realizzazione di attività manuali: disegni, cartelloni, fotografie, schizzi
- Uso di mappe, tabelle, schede informative
- Tabulazione di dati
- Consultazione di testi divulgativi
- Sperimentazione di attività redazionale anche su PC
- Role play (simulazione tour operator)

MATERIALI

Nello svolgimento dell'attività si ritiene indispensabile l'utilizzo di:

- materiale di facile consumo (carta, carta lucida, righe, squadre, cartoncini, pennarelli...)
- carte geografiche
- mappe stradali
- siti web
- libri ed enciclopedie
- foto e illustrazioni
- opuscoli e guide del territorio

STRUMENTI

- macchina fotografica (cellulare)
- videocamera



	<ul style="list-style-type: none"> • computer • tablet • quaderno appunti • blocco per schizzi • face book • dizionari on line e cartacei <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentare il senso di appartenenza al territorio • Progettare attività finalizzate alla realizzazione di un prodotto • Conoscere , salvaguardare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale del territorio • Partecipare alla cittadinanza attiva e alla convivenza civile • Salvaguardare, valorizzare e conoscere i monumenti e beni culturali attraverso l'ausilio di una lingua straniera • Realizzare opuscoli-guida dei punti d'interesse del territorio presi in esame in lingua inglese • Uscite sul territorio, guidate dai ragazzi che fungeranno da tour operator, in inglese. <p>VERIFICA E VALUTAZIONE:</p> <p>Le verifiche concernenti le attività proposte e l'acquisizione di contenuti ed abilità da parte degli alunni saranno effettuate in itinere.</p> <p>Costituiranno valutazione del progetto le varie forme di restituzione al territorio dei risultati del lavoro, attraverso l'utilizzo di vari canali comunicativi: linguistico (L1/L2), iconico (foto/video), scritto (produzione di un testo destinato alla pubblica fruizione); informatizzato (pubblicazione del lavoro sul sito web della scuola e del comune); orale (investire il ruolo di guida turistica attraverso il role play).</p> <p>FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE</p> <p>Si prevede una collaborazione con: L'Amministrazione comunale, la biblioteca comunale; il personale docente (sono coinvolti gli insegnanti al fine di affrontare le attività secondo un approccio pluridisciplinare); personale non docente (esperti).</p>
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	RMMM8AT016
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: I LOVE Monte Porzio Catone

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola DON LORENZO MILANI
(RMIC8AT005)

	TOTALE					5.682,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
MonteporziAMO	€ 29.810,00
TOTALE PROGETTO	€ 29.810,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002962)
Importo totale richiesto	€ 29.810,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	14
Data Delibera collegio docenti	09/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	63
Data Delibera consiglio d'istituto	04/04/2017
Data e ora inoltro	06/07/2017 16:23:32
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>MonteporziAMO: alla scoperta della nostra terra</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>MonteporziAMO: la "grande bellezza" delle ville Tuscolane</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>MonteporziAMOon foot</u>	€ 7.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola DON LORENZO MILANI
(RMIC8AT005)

10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>AdottiAMO Monte Porzio Catone</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>I LOVE Monte Porzio Catone</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "MonteporziAMO"	€ 29.810,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.810,00	